

لوح الحاسب الآلي
الرياض - شارع - مبنى - مقابل وزارة برق والبريد والهاتف خوار اختطوط السعودية
ص.ب. ٥٢٩٤٧ الرياض ١١٥٧٢، ٤ - ٢٦٦٧٩ - ٤ - ٣٥٦٦٦ - ٤ - ٣٨٥٨٨

١٤٢٩ هـ / ١٩١٠ م

خادم الحرمين الشريفين يأمر بانتعاج كلية البنات بالاحياء



الإحسان - واس.
أمر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بالانتعاج كلية البنات بالاحياء.
صرح بذلك صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية لوزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور عبد الله بن عبد العزيز آل سعود.
وأوضح سموه أن خادم الحرمين الشريفين أمر بالرفع عن احتياطات الإحسان من المشروبات الصحية والطرق والبليات وذلك للظفر فيها بما يحقق رفاهية المواطن.
وأضاف سموه أن مشروعات الخير تتوالى من الابل القائد لابنائه المواطنين الذين يتباهون للعلم والتدبير أن يحفظ خادم الحرمين الشريفين ويظل في عصره.

□ محمد بن فهد □

اختتم اجتماع وكلاء الاعلام المسلمين بدول المجلس

تقرير مفصل عن المعاملة بالمثل وإنشاء مؤسسة موحدة للتوزيع

الرياض - ق.ن.ا.
أكد وكلاء وزارات الاعلام المسلمين لعضوين الرقابة والطبوعات والنشر بدول المجلس التعاون لدول الخليج العربية ضرورة تعزيز الدور الفعال الذي تؤديه أجهزة الاعلام الوطنية بالدول الاعضاء لابرار واقع جمعيات دول المجلس ومضرورة تزويد وسائل الاعلام بالاطلاع والاطلاع الهامة دعما لكانتها داخلها وخارجها.
وقرر الوكلاء المسلمون في ختام اجتماعهم الذي استمر يومين تكليف اللجنة العامة للمجلس باعداد تقرير مفصل حول إمكانية المعاملة بالمثل فيما يتعلق بمعاملات الاعلام المختلفة كتنسيب المطابع ودور النشر ومؤسسات الانتاج الفني والدعاية والاعلان.

كما تم في الاجتماع التأكيد على أهمية الجهود التي تقوم بها اللجنة العامة لإنشاء مؤسسة توزيع موحدة لدول المجلس تتكون من المؤسسات الصحفية ومؤسسات التوزيع في الدول الاعضاء. وقد تمت الموافقة على السماح لأي من المؤسسات الصحفية في الدول الاعضاء بافتتاح مكتب فرعية لها في أي من دول المجلس دعما للتواصل الصحفي وتوفير حرية التواجد المكثف لصحافة الدول الأعضاء.

كما أكد الاجتماع ضرورة حظر استخدام مسمى أو شعار مجلس التعاون في أي عمل تجاري ما لم تكن هناك موافقة رسمية من الشؤون الاعلامية بالامانة العامة لمجلس التعاون.

وقد اطلع المجتمعون على وثيقة مدير النشر الاعلامي الذي تم اقراره في الدورة السابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون حيث تمت بلورة اجراءات تنفيذية من شأنها تحقيق قيم وسلوكيات هذا الميثاق كالتعاون الداخلي وتنظيم العلاقة بين أجهزة الاعلام لدول المجلس.

وتم الاتفاق على عقد الاجتماع السنوي القادم لوكلاء وزارات الاعلام المسلمين لشؤون الرقابة والطبوعات والنشر خلال شهر أكتوبر القادم.

المجلس الاقتصادي والاجتماعي للجامعة العربية يعقد اجتماعه بالرياض

ابوظبي - وكنا.
يعقد المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للجامعة العربية دورته الثانية والاربعين يوم ٨ فبراير القادم بالرياض. وقد تسلم وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات العربية المتحدة سيف الجروان رسالة أمس من وزير المالية والاقتصاد الوطني بالملكة العربية السعودية محمد ابا الخيل للمشاركة في هذا الاجتماع والذي سيبحث خلال انعقاده في الفترة من ٨ إلى ١٢ فبراير المقبل سبل تطوير التبادل التجاري بين الدول العربية.

كما يقيم خلال هذه الدورة اول معرض عربي للمنتجات العربية وتشارك فيه مختلف الدول العربية.

وقام بتسليم الرسالة السفير السعودي لدى دولة الامارات السيد صالح السليمان الفوزان خلال اجتماعه مع السيد سيف الجروان بوزارة الاقتصاد والتجارة هنا أمس.

كما تم خلال هذا الاجتماع استعراض مجالات التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية وسبل تطويرها ودعمها لصالح شعبي البلدين الشقيقين.

تقوية زخمة تركز فيصل الملك فيصل

الرياض - ق.ن.ا.
تحت إشراف الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود، وزير الدفاع، تم افتتاح مبنى جديد للمكتب الملكي في الرياض، والذي يضم العديد من الأقسام والهيئات الحكومية.

جامعة الملك سعود توافق على تعيينات وتجديد عضوية

الرياض - ق.ن.ا.
وافق مجلس جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي على عدد من التعيينات والدرجات العلمية حيث وافق على تعيين الدكتور محمد أحمد جعة رئيساً لقسم الفيزياء بكلية التربية بالباحة ولداً علياً كما وافق على تعيينه لفترة رئاسة الدكتور خالد فؤاد محمد طيارة لقسم الفيزياء بكلية الطب ولداً علياً كذلك وافق على تكليف الدكتور طلال حسن الطيبي بكري للأشراف على قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية بالباحة وتم تكليف الدكتور سعيد سعد مرطان بالأشراف على قسم الاقتصاد في كلية العلوم الإدارية كما صدرت الموافقة على تعيين الدكتور كيث ويلي فريز رئيساً لقسم اصلاح الانسان بكلية طب الانسان كما وافق على تكليف الدكتور ساهم عبد الرحمن الصويغ للأشراف على قسم التعليم الخاص حتى نهاية العام الجامعي الحالي. وصدرت موافقة مدير الجامعة على تعيين الدكتور سعد عبد العزيز اللانع برتبة استاذ مساعد بقسم اللغة العربية بمركز الدراسات الجامعية للبنات.

محاضرة عن الحروق والاختناقات بالطاق

الطاق - واس.
تنظم جمعية فتاة تكيف الخيرية النسائية بالطاق مع مدير الشؤون الصحية ساء الاثني محاضرة بعنوان الحروق والاختناقات تلقىها عدد من الطبيبات المتخصصات بالشؤون الصحية في الطاق.

وسيتخلل المحاضرة التعرف بكيفية استخدام طفايات الحريق.

توزيع تقاوى البطاطس على المزارعين بالجوف

الجوف - مكتب الجزيرة.
قامت مديرية الزراعة والمياه بالبلدعة الشمالية خلال الاسبوع الماضي بتوزيع ٢٠ ألف كجم من تقاوى البطاطس على عدد من المزارعين بأسعار رمزية حيث بلغ عدد المستفيدين من هذا البرنامج حوالي مائة مزارع من المهتمين في زراعة البطاطس في كل من الجوف والقرى وادي السمران.

ونكر مدير الزراعة والمياه بالجوف ابراهيم محمد الطواني بأنه يتم خلال الاسبوع الحالي الانتهاء من توزيع تقاوى القمح من صنف (بورى حرد) على المزارعين بمنطقة هذه العام حيث تم توزيع حوالي ١٨٠٠ طن حتى الآن جوار استكمال توزيع بقية الكمية وتقدرا ٢٠٠٠ طن ليصبح مجموع ما سيتم توزيعه في نهاية الة على المزارعين الراغبين في زراعة القمح لهذا العام ٢٠٠٠ طن يستفيد منها حوالي ١٧٠٠ مزارع لزراعة ١١ ألف دونم من الأراضي في المنطقة.

مركز الملك فيصل للبحوث ينظم من ٩٧ مخطوطة وده خطاطيا

الرياض - مكتب الجزيرة.
انجز قسم ترميم المخطوطات بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية خلال الفترة من بداية عمله الانتاجي في عام ١٤٠٥ هـ وحتى الربع الاول من العام الجاري ١٤٠٧ هـ ١٤٠ مخطوطة على ترميم ٩٧ مخطوطة كاملة غالبيتها من مقتنيات المركز واجزاء من ٢٤ مخطوطة وهي من بين المخطوطات المروضة في معرض الخط العربي من خلال المخطوطات الملقم بقاعة الفنون الاسلامية التابعة للمركز الى جانب ترميم ٥٥ خطا معروضة حاليا في قاعة الملك فيصل للتذكارية إضافة الى اعمال اخرى تخص بعض اقسام المركز.

جاء ذلك في تقرير اعده القسم عن

تضم ترميمها بالباحة والقسم ٢٤ الف و٨٩٩ طلبة وطالبة يؤدون الامتحانات للفصل الدراسي الثاني

الرياض - واس.
يؤدي الان ٢٤٨٩٩ طالبا وطالبة في كليات جامعة الملك سعود وتزعمها في ابها والقسم الامتحانات النهائية للفصل الدراسي الاول لهذا العام التي تستمر حتى يوم الاربعاء القادم. ومن بين هؤلاء طلبة والطالبات ١٧٤٨٨ من فرع ابها و٢٢٢ من فرع القصيم والباقي من مقر الجامعة في الرياض.

وأوضح الدكتور عبدالحليم الملاي وكيل عمادة شؤون القبول والتسجيل للشؤون الفنية في الجامعة انه من المتوقع ان يتخرج في نهاية الفصل الحالي ١٢٢٥ خريجا منهم ١٠٥٠ طالبا و٢٧٥ طالبة.

وأشار في حديث نشرته (رسالة)

حركة البحث العلمي بجامعة الملك سعود تسهم بفعالية في تطوير وترقية الفكر الانساني

الرياض - واس.
أكد معالي الدكتور منصور بن ابراهيم التركي مدير جامعة الملك سعود بالرياض ان حركة البحث العلمي تساهم في الجامعة بصورة مرضية وانها أصبحت الآن حركة راكزة تسهم بفعالية في تطوير وترقية الفكر الانساني في المجالات الاقتصادية والجامعية.

وقال الدكتور التركي .. ان جامعة الملك سعود تحاول في كل برامجها

استبدال الأراضي الممنوحة لمواطنين بحوطة سدير بأخرى في مخطط جديد

الرياض - مكتب الجزيرة - جايو الجولي.
طلبت بلدية حوطة سدير من بعض المواطنين ببلدة حوطة سدير الذين رقت اراضيهم الممنوحة لهم من قبل البلدية ضمن اراضي نوي النشل الممنوحة في المنطقة المتنازع عليها بين البلدين ويض الملك بالخط رقم ١٦٦ مراجعتها لاستبدالها لهم في مخطط الجدي الذي سيتم التوزيع فيه قريبا.

وقال رئيس البلدية عبد الله حسن المسلمان انه تم تصديق شهر كامل للاراجعة بهذا الخصوص اعتبارا من غرة شهر جمادى الاولى القادم مشيرا الى ان البلدية لن تكون مسؤولة عن هؤلاء بعد توزيع المخطط الجديد.

هذا وفي ما يلي بيان بأسماء المهتمين: عبد العزيز عثمان عبد الله الملتح، عبد العزيز عثمان عبد الله الملتح، عبد العزيز عثمان عبد الله الملتح، راشد ناصر محمد الدباس، عبد الرحمن محمد حسين التماسي، عبد الله محمد سيفي، ناصر عبد الله الدباس، سلطان محمد عبد الحسن عبد الله اللوي، سلطان

مذ علم ١٤٠٥ هـ

وقد ان :
□ كتي / مكتب الجزيرة.
انجز قسم ترميم المخطوطات بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية خلال الفترة من بداية عمله الانتاجي في عام ١٤٠٥ هـ وحتى الربع الاول من العام الجاري ١٤٠٧ هـ ١٤٠ مخطوطة على ترميم ٩٧ مخطوطة كاملة غالبيتها من مقتنيات المركز واجزاء من ٢٤ مخطوطة وهي من بين المخطوطات المروضة في معرض الخط العربي من خلال المخطوطات الملقم بقاعة الفنون الاسلامية التابعة للمركز الى جانب ترميم ٥٥ خطا معروضة حاليا في قاعة الملك فيصل للتذكارية إضافة الى اعمال اخرى تخص بعض اقسام المركز.

تضم ترميمها بالباحة والقسم ٢٤ الف و٨٩٩ طلبة وطالبة يؤدون الامتحانات للفصل الدراسي الثاني

الرياض - واس.
يؤدي الان ٢٤٨٩٩ طالبا وطالبة في كليات جامعة الملك سعود وتزعمها في ابها والقسم الامتحانات النهائية للفصل الدراسي الاول لهذا العام التي تستمر حتى يوم الاربعاء القادم. ومن بين هؤلاء طلبة والطالبات ١٧٤٨٨ من فرع ابها و٢٢٢ من فرع القصيم والباقي من مقر الجامعة في الرياض.

وأوضح الدكتور عبدالحليم الملاي وكيل عمادة شؤون القبول والتسجيل للشؤون الفنية في الجامعة انه من المتوقع ان يتخرج في نهاية الفصل الحالي ١٢٢٥ خريجا منهم ١٠٥٠ طالبا و٢٧٥ طالبة.

وأشار في حديث نشرته (رسالة)

حركة البحث العلمي بجامعة الملك سعود تسهم بفعالية في تطوير وترقية الفكر الانساني

الرياض - واس.
أكد معالي الدكتور منصور بن ابراهيم التركي مدير جامعة الملك سعود بالرياض ان حركة البحث العلمي تساهم في الجامعة بصورة مرضية وانها أصبحت الآن حركة راكزة تسهم بفعالية في تطوير وترقية الفكر الانساني في المجالات الاقتصادية والجامعية.

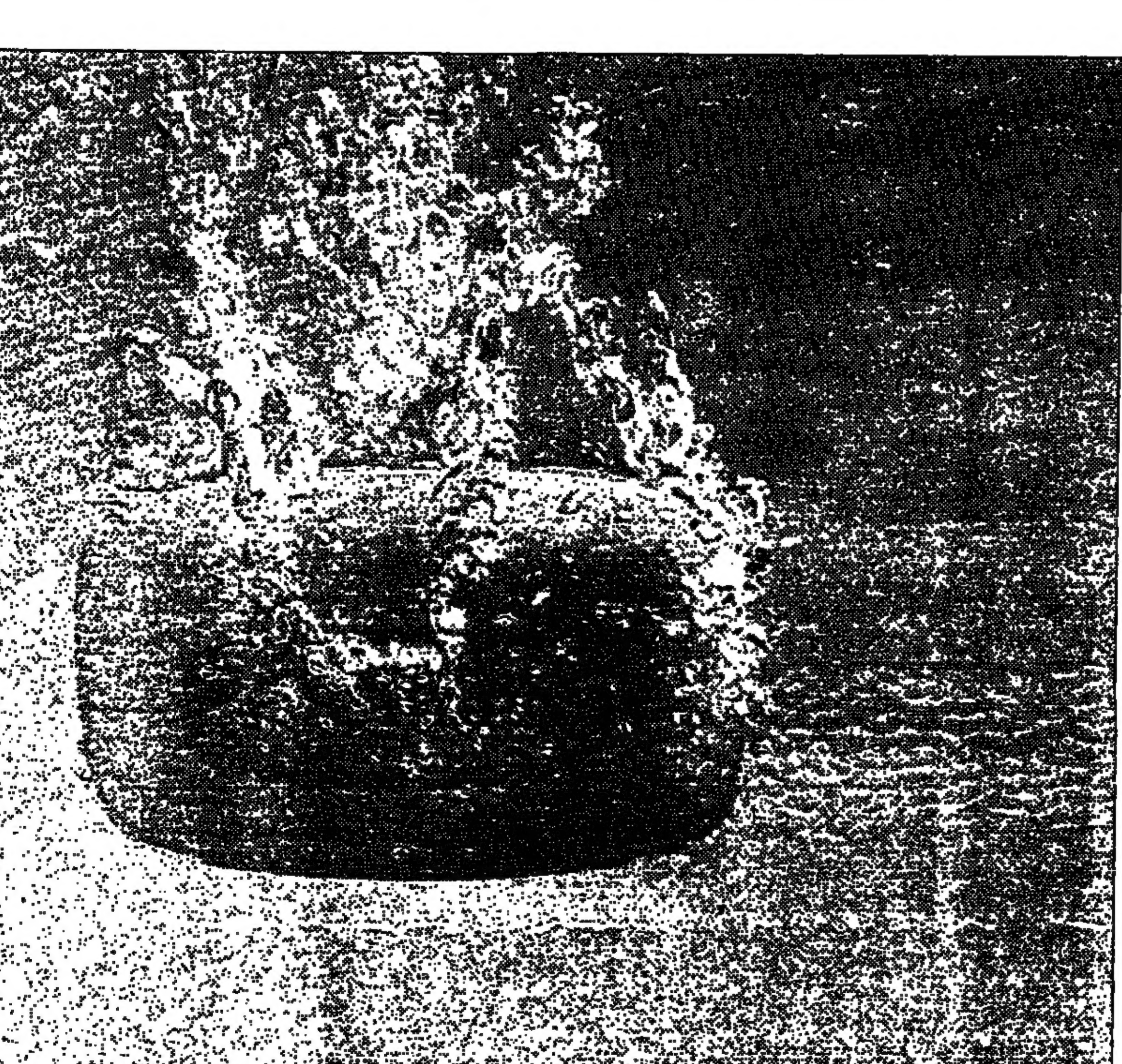
وقال الدكتور التركي .. ان جامعة الملك سعود تحاول في كل برامجها

تبدأ المرحلة الأسبوع القادم

الرياض - مكتب الجزيرة - جايو الجولي.
طلبت بلدية حوطة سدير من بعض المواطنين ببلدة حوطة سدير الذين رقت اراضيهم الممنوحة لهم من قبل البلدية ضمن اراضي نوي النشل الممنوحة في المنطقة المتنازع عليها بين البلدين ويض الملك بالخط رقم ١٦٦ مراجعتها لاستبدالها لهم في مخطط الجدي الذي سيتم التوزيع فيه قريبا.

وقال رئيس البلدية عبد الله حسن المسلمان انه تم تصديق شهر كامل للاراجعة بهذا الخصوص اعتبارا من غرة شهر جمادى الاولى القادم مشيرا الى ان البلدية لن تكون مسؤولة عن هؤلاء بعد توزيع المخطط الجديد.

هذا وفي ما يلي بيان بأسماء المهتمين: عبد العزيز عثمان عبد الله الملتح، عبد العزيز عثمان عبد الله الملتح، عبد العزيز عثمان عبد الله الملتح، راشد ناصر محمد الدباس، عبد الرحمن محمد حسين التماسي، عبد الله محمد سيفي، ناصر عبد الله الدباس، سلطان محمد عبد الحسن عبد الله اللوي، سلطان



تأيم ونقي لجميع أفراد أسرنا

بمناسبة الذكرى المئوية لتأسيس المملكة العربية السعودية
تأيم ونقي لجميع أفراد أسرنا
بمناسبة الذكرى المئوية لتأسيس المملكة العربية السعودية
تأيم ونقي لجميع أفراد أسرنا



شغيل - شركة سعودي أوجيه المحدودة
الملكية العربية السعودية

ردود خاصة

٥٥ الأخت روياني مشاري المشاري : الرياض
أولا شكرا للتصريح وثانيا في قصيدتك نفس شعري جيد لكن العيب
العروبة واللغوية لهما قد أسست تألقهما.. من أبيات قصيدتك دالي الذي
علاه:
ياحبيبي لا تقل لي كنت فكري
لأقول لي حينا كان تسالي
ليكني لم أفتد الحب طريقي
هو نفسي كنت لي الحب أغاني
أما القصيدة الأخرى فلم أجد فيها بيتا مستقيما واحدا.. تحياتي..
٥٥ الأخ عويد موزوق للطيري : الرياض
أول قصيدتك إلى الزميل محررات الجزيرة الشعبي.. وأهلا بك
٥٥ الأخ خالد بن حسن الحكيم : معهد التربية الفنية
لاشك يا خالد في أنني بعد قراءة أبياتك أمام موهبة وأعدة تحتاج إلى
المزيد من التعهد والقراءة والتوجيه.. ليكن تراجم ما يعتق به مرة أخرى
وترسل الأبيات منقحة مع الحرص على الاهتمام بالإنشاد القصيدة
العضوية كجودة متصلة والبعد عن التقريبي والمباشرة.. ومرحبا بك.
٥٥ الأخت زهرة الترخيم : الغطاء
أول قصيدتك إلى استراحة الأسبوع شاكرا مشاركتك الطيبة..
٥٥ الأخت بدور السويلم : الرياض
مشاركاتك وصلت واسترديتها قريبا.. بالنسبة لمشاركاتك السابقة التي
لم تشر أمل أرفاق صور منها.. تحياتي..
٥٥ الأخ رياض صالح الوثني : الرياض
مع تقديري لمشاركاتك المتواصلة عبر صفحات هذه الجريدة إلا أن
القصيدة التي بعثت بها تقتصر إلى الوزن المنظم.. وسأستدعيها معكم
أن رأيت ذلك.. وأهلا بك.
٥٥ الأخ محمد عبد الرحمن الحميدان : الرياض
أول قصيدتك إلى استراحة الأسبوع وأمل أن تتقبل كل تقديري على
مشاركاتك الطيبة..
٥٥ مسهيل محمد : القيفه
أول قصيدتك (في الحياة) إلى زميلنا محرر استراحة الأسبوع.. وشكرا
للتواصل..
٥٥ الأخت نورة حمد : جامعة الملك سعود
شكرا جدا لمشاركاتك.. الاسم الاستعاري رداء يستر به صاحبه وإنما
قد تكون له مبررات منطقية ولا حسب الاسم الحقيقي مهما هنا بل الطاء
نفسه هو الأهم وعليه العمل.. بالنسبة لقصيدتك فهي جميلة ولو أن من
صفاتها السرد المباشر بعيدا عن غنيات القصة الحديثة.. إضافة إلى
طولها.. وعلى أي فيسعدنا أن نرى فيها ضمن نظام أولوية النشر.. تحياتي..
٥٥ الأخ عبد الغني حسين المحمدي : المدينة المنورة
أول قصيدتك إلى استراحة الأسبوع وأمل أن تتقبل كل تقديري على
مشاركاتك الطيبة..
٥٥ الأخت نورة حمد : جامعة الملك سعود
شكرا جدا لمشاركاتك.. الاسم الاستعاري رداء يستر به صاحبه وإنما
قد تكون له مبررات منطقية ولا حسب الاسم الحقيقي مهما هنا بل الطاء
نفسه هو الأهم وعليه العمل.. بالنسبة لقصيدتك فهي جميلة ولو أن من
صفاتها السرد المباشر بعيدا عن غنيات القصة الحديثة.. إضافة إلى
طولها.. وعلى أي فيسعدنا أن نرى فيها ضمن نظام أولوية النشر.. تحياتي..
٥٥ الأخ عبد الغني حسين المحمدي : المدينة المنورة
أول قصيدتك إلى استراحة الأسبوع وأمل أن تتقبل كل تقديري على
مشاركاتك الطيبة..
٥٥ الأخت نورة حمد : جامعة الملك سعود
شكرا جدا لمشاركاتك.. الاسم الاستعاري رداء يستر به صاحبه وإنما
قد تكون له مبررات منطقية ولا حسب الاسم الحقيقي مهما هنا بل الطاء
نفسه هو الأهم وعليه العمل.. بالنسبة لقصيدتك فهي جميلة ولو أن من
صفاتها السرد المباشر بعيدا عن غنيات القصة الحديثة.. إضافة إلى
طولها.. وعلى أي فيسعدنا أن نرى فيها ضمن نظام أولوية النشر.. تحياتي..

عزيز ضياء عن أدب المرأة

الخطاب إخبار الأسفل للكائنات وشهر في كتاب

ماذا تمنع الأدب السعودية عن المطاء ؟



لا يبلغ مستوى الجودة أو الإبداع فهل
يعتقد الاستاذ عزيز عزي عن التصريح
المرامب الشابة يكون بكل المديح أو
النقد البناء والتوجيه المشجع خاصة وأن
الإبداع الكبار في بداياتهم الأولى لم يجدوا
التصحيح المبالغ فيه بل وجدوا النقد
البناء والرائع وصلوا إلى هذه المرحلة أما
بالنسبة للمرامب الشابة المحلية فإن
الدعوى لهم سوف يقتل موهبتهم ويوقفهم
في منتصف الطريق إذا شعروا أنهم في
نهاية الطريق وهم لا يزالون في البدايات
الأولى..!

تكتب - فوزية الطلسان:
كلت الدعوة في هذه المحاضرة للرجال والنساء وقد نقلت لهن
الحاضرة عن الدائرة التلفزيونية المغلقة وقد نظمت هذه المحاضرة من
قبل اللجنة الدينية والثقافية في الجمعية الفصيلة على أمل أن تسهم هذه
الحاضرة في وضع لبنات جديدة في صرح التواصل الفكري البناء بين
الادباء والادبيات مما لا يخفى أثره الإيجابي على الحركة الثقافية والأدبية
نحو مجتمع أكثر وعيا.

وقد علق الاستاذ عزيز على صفة ما
ذكرته الكاتبة نور السعد وذكر أن
ذلك ليس فقط على الفتيات بل حتى على
الكتاب الشباب في الصحف اليومية
والذين يكتبون (العماد) مع أن كتاب
العماد يجب أن يكون من الكتاب الكبار
والذين مارسوا الكتابة فترة طويلة جدا
من الزمن كما يحدث الآن في أكبر
الصحف الإنجليزية والفرنسية.

بدأ الاستاذ عزيز المحاضرة بالزأيا
التي أعطاها الإسلام للمرأة ثم تحدث
عن التصور في الكتابة من قضية المرأة
خاصة وأن خزائن المكتبات العامة مليئة
بالكتب التي تحدثت عن الكثير ابتداء
بمعالجة قضايا النحر والصرف والنقد
وبالبلابة وانتهاء بتمرد الخلفاء وأخبار
عنفوانهم وبطشهم ولكن قضية المرأة
كانت المجهول الدائم.
وذكر أنه لا يجب أن توجد سميات
تنسب الأدب إلى المرأة أو الرجل أو إلى
الشباب والشيوخ فيقال أدب المرأة وأدب
الرجل وأدب الشباب وأدب الشيخوخة. إذ
أن الحقيقة هي الكلمة فإذا وجد فيها
الفكر أوجدت في الفكر كلمة الإبداع
وسيسل كل منهما إلى الحياة وقال أن
اعظم أسرار الكلمة هي ما كنتم فيها من
القوة.
ثم تحدث عن أدب المرأة العربية
وأدب المرأة السعودية وقال أن حركة
الفكر عندنا في المملكة بدأت لم تتجاوز

وفي تساؤل للكاتبة نورة السعد ذكرت
أن البعض من الأدباء الكبار مقاسما
ويضع جيل الشباب من يميل إلى أن
يكتب للمديح أو القصة أو الشعر
أو الكتابة فجميعهم لأن جميع ما يطرح
على الساحة الأدبية الآن من إنتاج المرأة

الخطوة الأولى

خطوة على خط

عرض: صياد الفوارس

عبارتك بتعبير أدق يحمل المعنى الذي تصديته
ويحافظ على المصطلح الصحيح للغة.
٢- يستعمل الكاتب كلمة "نفسية" بكثرة ويصبرون
بها عن الذات أو ما يحتل داخل الذات وأنا أؤكد
حقيقة في صفة هذا الاستعمال وهو يدخل غريب
وهناك كلمات عربية أكثر فصاحة من هذه وأعمق
دلالة.
٣- لم يكن تأكيد واقتناعي من وجودك، استعمال
من هنا غير مناسب حيث أنك جعلتها تالية لاعتقاد
والاعتقاد عادة يكون بالشيء لأن الشيء ولو كنت
قدمت للاقتناع على التأكيد أصبحت عبارتك لأن التأكيد
هو الذي يكون من الشيء.
٤- متى ما همت شمس نهائيا على الغيب، هي
بالميل إلى البيت على الغيب
٥- داخل أول خطواتي، الصواب (أولى).
٦- أمل أن تحققي التجانس بين الاستعمالات في
المفردات التي توردتها أمثالا: ... المشوار... أمالي...
مرمزا للواء... علامة طلاء
كان الأفضل أن نقول مشواري... أمالي...
المشوار... الأمال... وملها طلاء... علامة طلاء...
رمز مؤلف... علامة طلاء
٧- هناك عبارات جميلة جدا أختت بمجامع
القلب مثل قولك:
وأمام تيار هذا الزمن الغربية صاددا... نفع
عمره... وجهه شتا لأجل شيء لديه... أبتك وفلانت
كبدك.
وقد قرأنا لك يا أخت بسمة كثيرا فانت موهبة
جيدة... وأصلي لك كثيرا ونرجو أن يكون هذا دافعا لك
لزيد من العطاء... والطاء... فالإمام.

نعم أن الفكر.. يجب أن يكون مستقيما من
التجديد والابتكار وأن لم يكن فيجب أن يسير على
الانحطاط المألوف ولكن يأتي من الاستقلالية التي تميز
صاحبها عن طائفة القائلين... حتى يصبح ذا
شخصية فريدة في عالم الإنتاج الفكري.
ولا أقول هذا الكلام لانتصاف الناشئة.. أو لأجل
منهم أن يصعدوا إلى القمة مبلشة دون السواد
بالسفر. ولكن أقول هذا لأبين لهم أن هناك طريقا
يستطيعون سلوكه.. ومن خلالها يشعرون في بناء
شخصياتهم الفذة التي لا تنكسر على المصاعك
والتحديات الصعبة.
ولعل ما دفعني لهذا هو ما لاحظته في قصة الأخت
ديما.. فهي بحق تستحق الإشادة.. لأنها جمعت كل
مفردات القصة المثلى وظهرت بشكل متكامل فحققت
الآثار وأبرزت الهدف الذي من أجله صاغت أفكارها
بألفاظ جميلة مستعربة.
فلا تخش ديسا تقول: أين أنت؟ هكذا نرسد
الطواء... أكتفي وأكتفي.. فلكم عشنا لحظات ممتعة
جميلة مع قصصك هذه اللحظة الأخيرة لليلة تلك القصة
التي نرجو أن لا تكون المحطة الأخيرة للقاء!!

وأخيرا فإن في أبياتك بيتا جميلا - حقا - جمالا
نسبيا - وهو قولك:
أقبل طيفها فبحسب عيني
كان الطيف من خوف يراها
فهذا فيه مسحة أبداعية وألفة فنية مستوحاة من
خيال دقيق مبهر في التصوير.
ثانيا:
زهرة الربيع.. هديل الغطاء
عبارتك جميلة جدا.. ومناجاة الربيع تعبيري
عذبة.. صفت فيها المماناة الذاتية بتراكيب متناغمة
متناسقة.
ولكن! أما أن لك أن تتحرري من موهباتك
الفرقة في الأناقة؟ وأن تخرجي من قوقعك الذاتية..
التي صيغت الفاظك بصيغة وجدانية مبالغ في حد
التفكير. حتى أنها قد توغلت في الرمز المقصود الذي
من فريد أغراقه يكاد يكون مكتشفوا لا يوجد الفكر في
تصني كنهه.. فليس جميلا أن تصاغ المشاعر بهذه
الطريقة وهذا الأسلوب والنمط.
نرجو أن تترقي مشاركاتك يا أخت هديل إلى
مواضع ومعالجات أسمي من هذا المستوى.

أيه يا جده لي.. بسمة أديب..
أقل ما يقدمه الإنسان في هذه الحياة لوالديه
الاعتراف بحقهما.. فجميل أن تعترف لهما بذلك.. لا
لهذا من قيمة معنوية عظيمة فريضة بدورها إلى ما
يتمكن من تصرفاتها وأفعالها تجاههما من تقدير
وأحترام وعطف وطلاقة وولاء.. ففهمنا عائلتنا بهما
قدما لهما فلان نياح ولو جزاء من صميمها بنا وذلك
لأنهما وفقا لحاجتهما علينا ونذرناهما لخدمتنا وبعائتنا
وفيها بالحنان والعطف والرحمة والشفقة التي هي
في الحقيقة المشعل الوضاء الذي يرفع لنا دروب الحياة
بالتفاني والامل وحسن النية وصفاء السيرة واخذ
الامور من جوانبها الصنة والإلتزام عن التفسيرات
السيئة في الحياة لنظائرها البيئية المحيطة.. ونحن
ماذا قدما لهما؟ ولو نسأل أنفسنا هذا السؤال لما
وجدنا الإجابة عنه! خصوصا إذا ما قسناهما بالفرق
الزمني إذا ما قدما لهما قدما لهما.. وكذلك إذا ما
قيس لهما الذي يصاحب هذا التنازل من كل من..
ربح الله أرونا فلن نبلغ شأوهما.. وإن نيلها حقا
مهما كانت التضحيات منا.

ثالثا:
المحطة الأخيرة للحياة.. ديسا.
أن الفكر الأدبي.. والذهن الخلاق.. والعقل
التوليدي هو الذي يستطيع أن يفتح أعجاب القارئ
بقوة دون أن يشعر إلا بسجده في أعماق لوج إنتاجه
الهائلة وهو يستمتع فعلا بنزعة ذهنية متمعة للغاية
وقد قال الشاعر:
إذا الشعر لم يهزك عند سماعه
فليس حريا أن يقال له شعر
وحري بي أن أقول - بعد عملية سطو صي أن
تكون مهتة ولو تالها التحريف
إذا الفكر لم يشدك عن تجلحه
فليس حريا أن يقال له فكر

الخطوة الأولى

أيه يا جده لي.. بسمة أديب..
أقل ما يقدمه الإنسان في هذه الحياة لوالديه
الاعتراف بحقهما.. فجميل أن تعترف لهما بذلك.. لا
لهذا من قيمة معنوية عظيمة فريضة بدورها إلى ما
يتمكن من تصرفاتها وأفعالها تجاههما من تقدير
وأحترام وعطف وطلاقة وولاء.. ففهمنا عائلتنا بهما
قدما لهما فلان نياح ولو جزاء من صميمها بنا وذلك
لأنهما وفقا لحاجتهما علينا ونذرناهما لخدمتنا وبعائتنا
وفيها بالحنان والعطف والرحمة والشفقة التي هي
في الحقيقة المشعل الوضاء الذي يرفع لنا دروب الحياة
بالتفاني والامل وحسن النية وصفاء السيرة واخذ
الامور من جوانبها الصنة والإلتزام عن التفسيرات
السيئة في الحياة لنظائرها البيئية المحيطة.. ونحن
ماذا قدما لهما؟ ولو نسأل أنفسنا هذا السؤال لما
وجدنا الإجابة عنه! خصوصا إذا ما قسناهما بالفرق
الزمني إذا ما قدما لهما قدما لهما.. وكذلك إذا ما
قيس لهما الذي يصاحب هذا التنازل من كل من..
ربح الله أرونا فلن نبلغ شأوهما.. وإن نيلها حقا
مهما كانت التضحيات منا.

الخطوة الأولى

أيه يا جده لي.. بسمة أديب..
أقل ما يقدمه الإنسان في هذه الحياة لوالديه
الاعتراف بحقهما.. فجميل أن تعترف لهما بذلك.. لا
لهذا من قيمة معنوية عظيمة فريضة بدورها إلى ما
يتمكن من تصرفاتها وأفعالها تجاههما من تقدير
وأحترام وعطف وطلاقة وولاء.. ففهمنا عائلتنا بهما
قدما لهما فلان نياح ولو جزاء من صميمها بنا وذلك
لأنهما وفقا لحاجتهما علينا ونذرناهما لخدمتنا وبعائتنا
وفيها بالحنان والعطف والرحمة والشفقة التي هي
في الحقيقة المشعل الوضاء الذي يرفع لنا دروب الحياة
بالتفاني والامل وحسن النية وصفاء السيرة واخذ
الامور من جوانبها الصنة والإلتزام عن التفسيرات
السيئة في الحياة لنظائرها البيئية المحيطة.. ونحن
ماذا قدما لهما؟ ولو نسأل أنفسنا هذا السؤال لما
وجدنا الإجابة عنه! خصوصا إذا ما قسناهما بالفرق
الزمني إذا ما قدما لهما قدما لهما.. وكذلك إذا ما
قيس لهما الذي يصاحب هذا التنازل من كل من..
ربح الله أرونا فلن نبلغ شأوهما.. وإن نيلها حقا
مهما كانت التضحيات منا.



أصحاب قلمي

شعر الدكتور / أحمد هيكل

وقد يصير شاعرا إلى الرمز.. ولكنه لا يبلغ فيه إلى
حد الإيهام والتعبير بل يجهل على أمل ما يكون عليه
الرمز.. لا يصير بالمقصود.. ولكنه يدرك عليه بمهارة
الأسلوب ودقة الدلالة.. ووضوح الهدف.. ومنه ما في
قصيدته الفارس والحاصل من ٧٠ حيث صور فيها
ممر وحليته الذي أعده للامات فخاتها في أحلك
ساعات العمر سنة ١٣٨٧هـ في حين تجل نصر حليف
عدوا في أقوى ما يكون النصر.

ويظهر حينا في القول فيجاءون حدود المقبول.. ومنه
ما ورد في قصيدته (من وجهي المصيف) ص ١٥٢ إلا
أن شعره لا يخلو من الحكمة الجيدة مثل قوله:
لا تضيق الدنيا الرحبية بالحر
.. ولكن يضيق عقل الجبان !!

والشاعر والتأثير في الأدب قضية مسلم بها..
وليست مما يؤخذ به الأدباء شاعرا كان أو ناثرا..
ولكن هذا التأثير قد يظهر في صورة من صور
الاعتقاد.. ومنه عند شاعرنا قصيدته (إلى السلاج)
وكان نظمها في مناسبة العدوان الثلاثي سنة
١٣٧٥هـ في مطلعها يقول:

أخي.. راح عهد الأس والنواح
أخي.. صرخت في القلوب الجراح
فقد جرحك هذا السلاح
وأطلق من أثاره نور الصباح
ومائق عليه رفاق الكفاح
أخي.. سوف أبقي وتبقى معي
وأبدي كلينا على الدوام!!
وليس سوى الجرم من مضجع
إلى أن يساقوا إلى المصراع!!
ويظهر من جسد مرمي.
ولا شك في أن قصيدة على محمود طه (نداء
الفداء) قد سبق ذكرها إلى ذهني وأنت تقرأ الأبيات
السالفة.. وهي القصيدة التي نظمها في حرب فلسطين
سنة ١٣٧٧هـ والتي يقول في مطلعها:
أخي جاوز الظانن لدى
انتركم يعضون العروية
وأيسرا بغير صليل السيف
فجرح جرحك من غده
فليس له.. بعد أن يفسدا
ومثل هذا التأثير لا يعد دليل ضعف.. بل ربما أظهر
تفوق المبدعين من المختصين على من احتدوا.. ولعل
أدنى مثال على ذلك تقصير شوقي على البحري في
سنيته.. وأين زيودن في سنيته.. والبوصيري في
مهزنته وميمته.
والاستاذ الدكتور هيكل ليس بموضع اتهام في
لغته.. ولا في قدرته على تخرير اللغة المنسية..
غير أن الشاعر يقع حينا تحت تأثير انفعال معين
يشغله حين عن التفكير في اللغة المناسبة.. فإذا ما
فرغ من العمل الشعري عن عليه التحميل والتبليغ..
وربما ستر التفاعل شيئا من الخطأ.. مثل ذلك قيل
شاعرا:
يا ملكا أثار افق حياتي
بعد ليل مروع للظلمات
أنت أشرفت في مؤادي فجر
عقري الضياء حلو السمات
فرايت الحياة تسبح في النور
.. وتشهد بأعذب الأغانيات
وتسبب الحزن والدمع والياس
.. وفتت الأسى وفتت شكاكي
فالمعاني لا تكون إلا شيء مطلوب طرا عليه ما
يحول الرغبة عنه إلى عيافة وليس (الأسى والشكاكي)
مما يطلب.. بل المطلوب التخلص منها.. فلو أنه قال:
(فند الأسى وننت شكاكي) لأصاب على أن مثل هذا
يقع كثيرا في شعر الفحول وبخاصة إذا كان الشاعر
ممن لا يرتاح إلى التحميل والتبليغ بعدما يتفنى بده
من العمل الأدبي وأن كان مثل هذا التهذيب مطلوبيا
ومرغوبا فيه.. ويحد به بعض الشعراء المعراء.. وهو
من مظاهر الصنعة الجيدة.. وأظهر من عرف به في
القديم صاحب الحواشيت زهير بن أبي سلمى.. ثم من
سورا مع عبيد الشعر.

وسماعة أخرى لا بد من التنبيه عليها وهي أن
الدكتور هيكل لم يجهل إلى نشر شعره في دواوين فقال
عده بنظم أكثر ما ورد في هذا الديوان.. والنظر في
قديم الأعمال الأدبية.. ربما غير من النظرة إليها إلى
حد عدم العمل كله.. ومثل هذا ليس بموضع ارتياح
تقصي إلى صاحب العمل لكنه يمثل مرحلة معينة لا
تبدى من أن يؤخذ على أنه صورة لها في أسلوب التفكير
وطرق الصنعة الأدبية.



في منتدى الثلاثاء بالمدينة المنورة

كتاب الدكتور إبراهيم شعوط.. تحت مشرقة النقد والتحليل

من قلمه الى قلمه

متابعة: سلوى طاهر



دكتور شعوط

ان قصص الاسلام سوف يحرصون على ابداء العورات وسرد السينات وتجاهل الصناعات الامر الذي يوجب اليقظة والتنبه الى ان قياس الماضي والحاضر قد يكون قياسا فاسدا في كثير من الاحيان.

مقطع من المنتدى

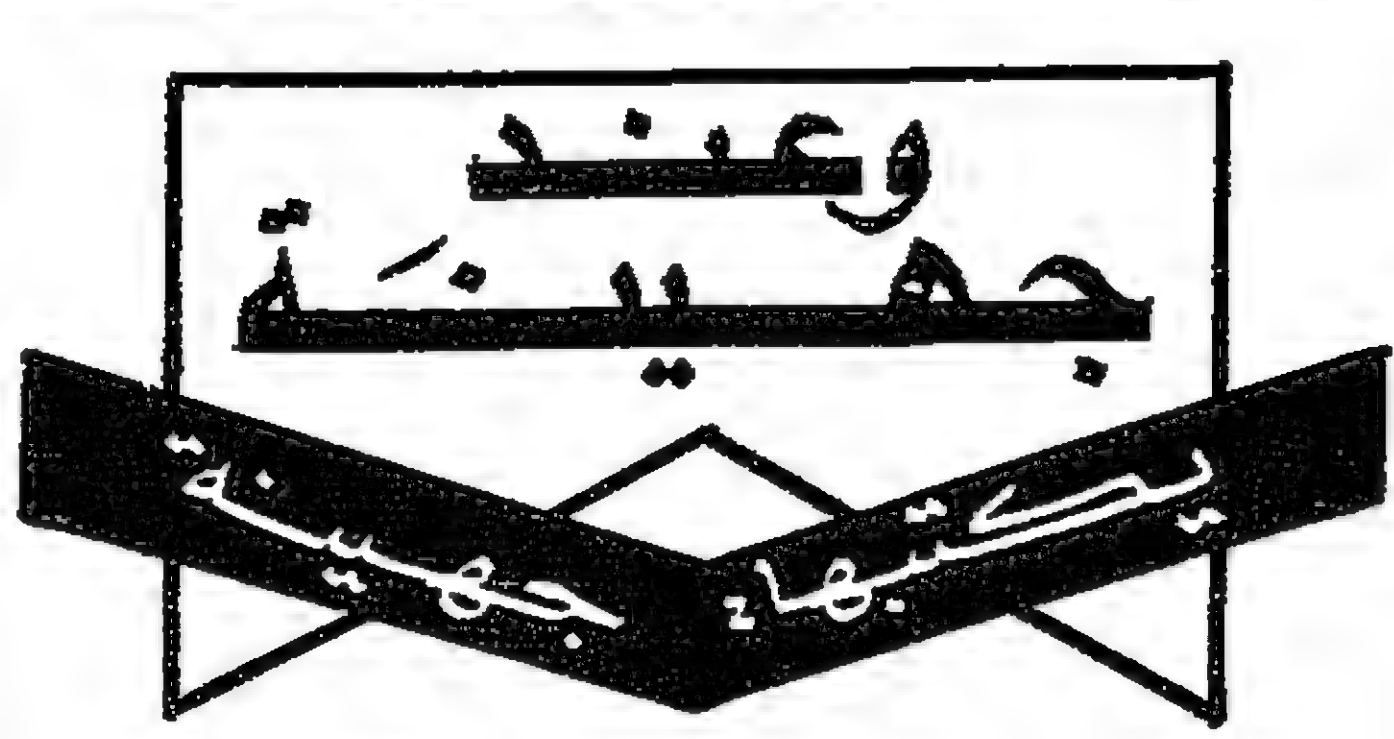
افتتح اللقاء د. محمد الخطراوي بكلمات ودية.

عرض الأستاذ محمد شراب هدف الكتاب ملخصا للفصل الاول والثاني. ثم اشار الى جودة موضوع الكتاب رغم ان الكاتب كان مسبقا الى هذا المقام. وقد ادلى الكاتب نفسه بذلك في سطورته الاولى. غير ان الأستاذ شراب ذكر بان الادوات «ادوات الكاتب شعوط» لم تكن قوية وان استدلالاته تحتاج الى شيء من

هذا الكتاب يشتمل على ثمانية فصول التي ذكر عدد من الرواة وقرونها في عصر الخلافة الراشدة ويقع الفصل الرابع مناقشة احداث الفتنة الكبرى ومسيراتها وما آلت اليه ويحاول الفصل الخامس تصحيح كثير من المفاهيم والافكار السائدة عن بعض الصحابة بينما يتناول الفصل السادس شخصيات اموية بارزة وهم مروان بن الحكم وعبد الملك بن مروان. والحجاء ابن يوسف يخصص فيه كثير من الروايات التي تلت أحداثا ترتبط بهذه الشخصيات. ويتناول الفصل السابع الى العباسيين وما اثر حولهم خاصة شخصيتي ابي جعفر المنصور وهارون الرشيد ثم انتهاء الفصل الاخير الذي يتناول نسب القاطمين وما قيل فيهم من الخلفاء الاسلاميين. مشيرة الى ان رحلة البحث الذي اصبح في ذمة التاريخ تجعله يتعرض لثني النزعات والامراء ولاشك

من نهر الفكر العطاء الذي يجري في عروق ارضنا الطيبة.. انها انكشاف ودي على مسائل تشغل فكر الادب والثقافة لايزعمها غير الموضوعية في ابداء الرأي ممن يرتادونها في ضيافة الدكتور نايف الدعيس احد اقطاب الفكر بالمدينة المنورة. يهدف والانكشاف الاسبروعي الى متابعة الجهود العلمية في مختلف الاتجاهات وبشيء فروع المعرفة وطرحها للنقاش الموضوعي على مرتاديه ممن يهتمون بالقضايا الفكرية والثقافية. انكشاف المتنوع على كتاب «اباطيل» يجب ان تمنح من التاريخ والدكتور ابراهيم شعوط يحاكمونه بوجوه منهاج وموضوعا. وقد قام المؤلف بتكليف كتابه من معلق مراجعة طويلة لكثير من التاريخ وفي خلاصتها على بعض الاسماء التاريخية التي تجري بين العامة وكثير من الخاصة تجري المسلمات مع انها ليست كذلك فضلا عن انها لا تتسمج مع اسس المنطق ومقتضيات الفصل بل تخالف احيانا صريح النقل وواضح الشرح. ومن المؤلف ان تؤدي هذه الروايات الى بث الاكاذيب المدسوسة على العرب والمسلمين مما يفتح على الباحثين المسلمين المخلصين مراجعة وتحصين هذه الاقوال والاكاذيب «موجوها» لو لمكن.

من قلمه الى قلمه

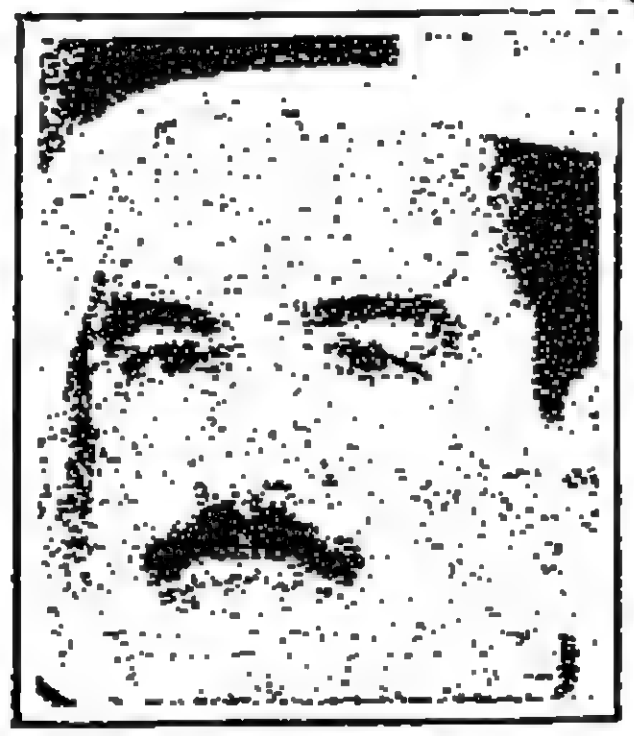


عبد الرحمن الخطيب

سأل جبهة عن الشاعر الغائب الأستاذ محمد عباد المسيطر فقيل له انه يكلف الآن ويكتب شديدا على تنقيح مجموعة من قصائده التي قالها في فترات مختلفة لضمها في «ديوان» وربما اكثر ويعتزم البعج بها الى احدى دور النشر قريبا. ورغم قلة جبهة بمصادره الا انه يتوجه الى الأستاذ المسيطر ليقول ما لديه حول الموضوع فلهذا بذلك يخرج من عزلة الادبية الاختيارية..

معاناة ولكن !!

الأستاذ عبد الكريم الخطيب الكاتب والاداعي المعروف ومدير ادارة الاخبار بوكالة الانباء السعودية قام بزيارة سريعة لقسم الادب بالجزيرة جبهة سأل الخطيب عن الالتزام البيومي في الكتابة الصحفية فقال انه يحتاج الى جهد مركز ويبحث مستمر ومعاناة دائمة الا انه عبر عن نجاح تجربته في ذلك عبر زاوية البيومي (فارغ ومليان) خاصة وانه قد مضى عليها اكثر من ستة اشهر.. كما قال الأستاذ الخطيب انه سيعد الى الساحة الادبية بنشاط اكبر بعد ان يتقاعد عن العمل في نهاية هذا العام ان شاء الله.. المعروف ايضا ان الخطيب يقدم بعض الرؤى الاجتماعية من خلال زاوية الصباحية كلمة ورد غضاها، والتي تداع عبر «نسيم الصباح» في اذاعة الرياض.



ابراهيم الفايحي

بين القصص والعامية

الشاعر ابراهيم محمد الدامخ اثبت قدرته على قول الشعر العلمي بالمستوى نفسه الذي يتقن فيه من خلال الشعر العربي الفصيح.. وقد اطلع جبهة على قصيدة علمية جديدة نظمها الدامخ على شكل (الفة) عن مدينة (عنيزة). والسؤال هنا.. هل يعتبر هذا مؤشرا على قناعة الأستاذ الدامخ باللغة العامية كاستلوا ابداعي للتعبير عن كرامات الذات خاصة وانه يمتلك ناصية القصص ويستطيع التواصل من خلالها ان الغرض من العامية ان تبقى في اطار غير المقتدرين على القول باللغة الفصحى.

الشعر على المسرح

في نطاق مسرحية الشعر نظمت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالقصيم امسية مسرحية نقدية لقصيدة الشاعر محمد الشبيبي (تفريغ القوافل والمطر).. وقد حظيت المسرحية بالكثير من الاعجاب.. اما النقد الذي شارك فيه كل من: الاستاذ شاكر النابلسي والدكتور محمد صالح الشنطي وكامل حمدي ومجد يوسف فقد علم جبهة انها شهدت وجهات نظر متعارضة حول مدلول القصيدة.. الحضور كان متواضعا وقد شهد انسحابا تدريجيا من الجمهور عندما بدا الناقدون في عرض رؤاهم للقصيدة لدرجة ان الناقد الاخير لم يحط حديثه سوى بحضور قليل جدا..



محمد عباد المسيطر

الملتقى الأدبي



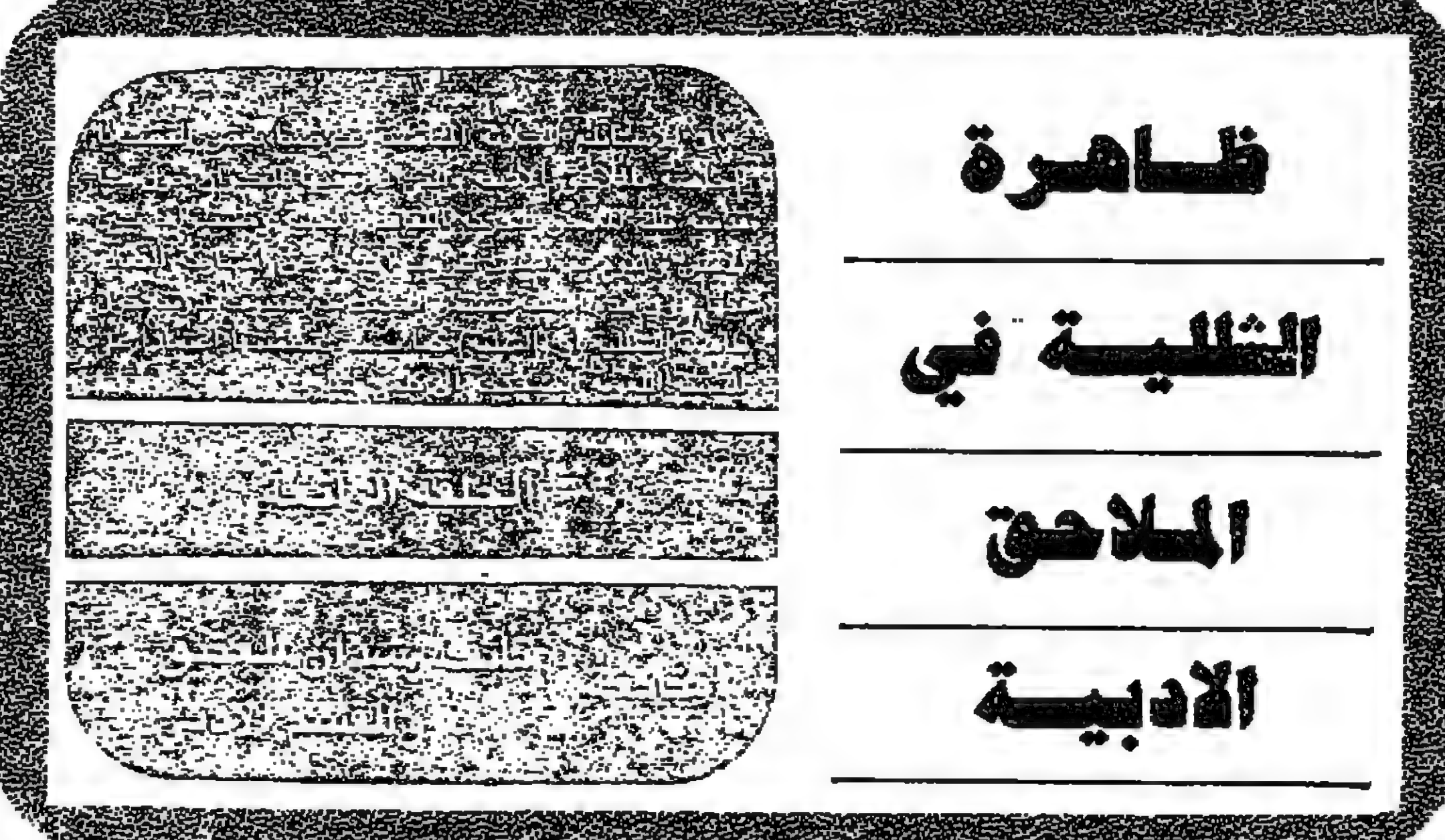
ابن حشيم



هشام



الصالح



ظاهرة

الثلاثية

الملاحق

الادبية

الاديب والثقافة الاخرى

لقد حيا له الاديب موهبة عظيمة تبرز في شكل استعدادات فطرية... لكن الموهبة وحدها لا تستلج ان تقدم للبشرية اسمى انواع العطاء او ملكة الابداع! لا بد للاديب من الثقافة كمنصر فعال في تكوين شخصيته هذه الشخصية التي هي بمفهومها العلمي ما يميز الانسان عن غيره من صفات جسدية او نفسية. هذه الشخصية.. واعني بها شخصية الاديب العربي؟ كيف يتأتى لها ان تتصل وما نوع الادب التي تنمو في حضنها وهل تستلج ريشة الادب العربي قديمه وحديثه ان تقدم لنا لوحة قيمة تشرق من خلالها شخصية الاديب العربي ام ان اللوحة تقتصر الى لمسات عدة او ربما اساسيات من ادب اخرى لتتضح الرؤية امام كل متأمل تلك اللوحة.

في الواقع لقد اتسمت العربية باتساع النطاق وغزارة الالفاظ واستيعاب اختلاف العلوم من ايطالية ويونانية وانجليزية فلماذا لا تكون كافية. ان العربية تضم في نطاقها الواسع لغات وعلم ام عدة من يونان وقرص ومغربي وفرنجة وتحتك خلاصة خبراتهم لذلك فالاديب يستطيع ان يكتب بالادب العربي قديمه وحديثه في تكوين شخصية ادبية سليمة اذا اتسم بعدة صفات هي في رأي المقاد اتساق الذهن واستقامة الشعور وان تتصف المرء سليلته وطبعه.

انني بكلماتي هذه لا ادع الى نيل الادب الاخرى فالاديب العظيم يحتاج دوما الى اطلاع في جميع اللغات حيث انه اي اطلاع وسيلة جيدة لتلقيق الاديب وتكوين شخصيته لتتسع معرفته فتشمل العلوم الانسانية بمختلف انواعها والاديب لا يكون ادبيا حتى يتسنى له معرفة تراثه الفكري وتشربه تماما به ثم الانفتاح الواسع على تراث الانسانية وادبها.. الواسع بالدرجة الاولى شرط اساسي في انفتاح الاديب العربي على الثقافات والادب الغربية فتصبح الغاية لديه اتساع المعرفة والابتكار.

ان الاديب في اطلاعه على الثقافة الغربية بمختلف فروعهما يجب ان يدرك انه ما ليما الى ذلك لضيق في حدود الادب العربي. فالادب العربي كان ومازال ثروة ومفخرة للانسان العربي انما قصد الثقافة الغربية لانهما محصلة معظم الثقافات البشرية ومن شمنها الثقافة العربية.

فلا سبيل للاديب ان يشعر بالقص ازاء الثقافة الغربية فاننا وفي الحمد نتم بتراث ادبي عظيم هو منزل عذب لكل رايد طموح والاديب حين يصل شخصيته بهذا التراث يحقق معنى الاصله خلاصة واننا نطمح الى احياء ما طمس من المعالم بالدرجة الاولى شرط اساسي في انفتاح العرب في ذلك حيث انهم يبرهنون الشخصية بلمسات من الاضافة وجودة العرض.

من ذلك ونتيجة لاستعراضي قيمة التراث العربي والادب العربي قديمه وحديثه او هي لحاح بسيطة وبلاغ من فيض ارضي به الى ان الاديب في تكوينه يستطيع الانكشاف بالادب العربي لغزائره وجودته اذا فاضت سليلته ومقدرة العقلية ولحاحه. فاذا اسعف المرء طبعه واتساع مداركه الذهنية واستثمار هذه القدرات من الاستعداد من الادب العربي الزاخر بخبرات وتجارب اسم شتى. استلح الانكشاف بذلك والا فلا خير من الاطلاع بوعي دون انقياد للادب الاخرى ودين التحلي او الانسلاخ عن الشخصية العربية الاصيلة التي يسمي بها الادب العربي.

ناهد باشطع

القاضي:
لا ارفض
الثلية
ولكن..!

انا لا ارفضها
حمد القاضي:
في الواقع لا ارفض الثلية رفضا قاطعا الا ان تكون متجهة الى العطاء الادبي الجديد مركزة على المبدعين وارفض ان تكون عكس ذلك.

ابن خميس:
أؤيد الثلية واعارضها لهذه الاسباب
الصالح:
هذه الظاهرة مرض وضرر وقد تخدم الادب!
طبانة:
لايجوز ترك الملاحق الادبية على غاربها
ابن حشيم
رغم عمومية الظاهرة اتمنى تخلص صحافتنا منها!

د. محمد بن سعد بن حسين:
الادباء من غير وغي او بصيرة. وينبغي ايضا الا تكون تلك الصفحات الادبية مجالا لاشباع نزوات الاعلام المريضة والتفوس الحاقدة ولا منبرا للشتم والسباب والتليل من اعراض الادباء. والذي اراه الاختيار للنشر في هذه الملاحق الا الاعمال الادبية الجيدة في معناها والمحمكة في مبنائها حتى يستطيع المتأدبون ان يفيدوا من تلك النماذج الرفيعة التي يطالعونها في هذه الصحف. ومن الممكن ايضا ان تتسع لاقلام ومرواح لاتزال في اكمها ولكن يبدو في نتاجها شيء من معالم الاصله والتبشير بمستقبل جيد.

اخشى ان تصبح الصحافة ثلثية

لقد كثر الحديث عن ظاهرة الثلية نتيجة الصدام الواقع بين ادباء الحداثة الذين يكرسون انفسهم وجهدهم من اجل الانتصار لمعطيات الحداثة بكل ما تشتمل عليه من سلبيات وإيجابيات. وبين من ينظرون الى الحداثة على انها شر مستطير. وقد تبنت بعض الملاحق الادبية اتصار الحداثة على الاطلاق، كما تبني البعض الاخر اصحاب النظرة الاخرى.. من هنا تحولت المسألة الى ما اطلق عليه ظاهرة «الثلية» هذه الظاهرة التي تقشت في اوساط الادباء في الوطن العربي، والتي غذتها الاحزاب السياسية واستقطبتها لمصلحتها فتحول بعض الادباء - مع الاسف الشديد - الى ابواق تردد شعارات هذه الاحزاب التي فرقهم ايدي سببا.. بل ان بعض الادباء اصبح موظفا وناطقا بلسان هذه الاحزاب. ولان التطرف يقود الى التطرف، والحدة تؤدي الى حدة مماثلة فان ما يحدث من خلاف هو نتيجة التطرف في الانتماء والحدة في المواجهة والحوار. وكل ما تنمنا ان تكون النتائج لمصالح الحركة الادبية.. وهذا لا يتأتى الا بتجاوز الاستقطارات الجانبية، والاستعدادات، ومظاهر الكراهية. وباستقراء تاريخ الحركات الادبية العالية نجد صورا مماثلة لكل هذه الحوارات الحادة التي تسبق او تزامن ظهور متغيرات جديدة في مواجهة السائد والمعروف.

عسى ان تقربوا وجهات النظر
محمد ابوحمرا:
سبق لكم ان ناقشتم ظاهرة الثلية، وارجو ان يكون حواركم السابق قد تخفف عن فكرة ثرية وطريقة تقرب وجهات النظر الصابرة والناظرة!!! واعتقد ان الاجابة عن هذا السؤال قد اعطيت حقها من هم اقدر مني على المعالجة والتظنير.

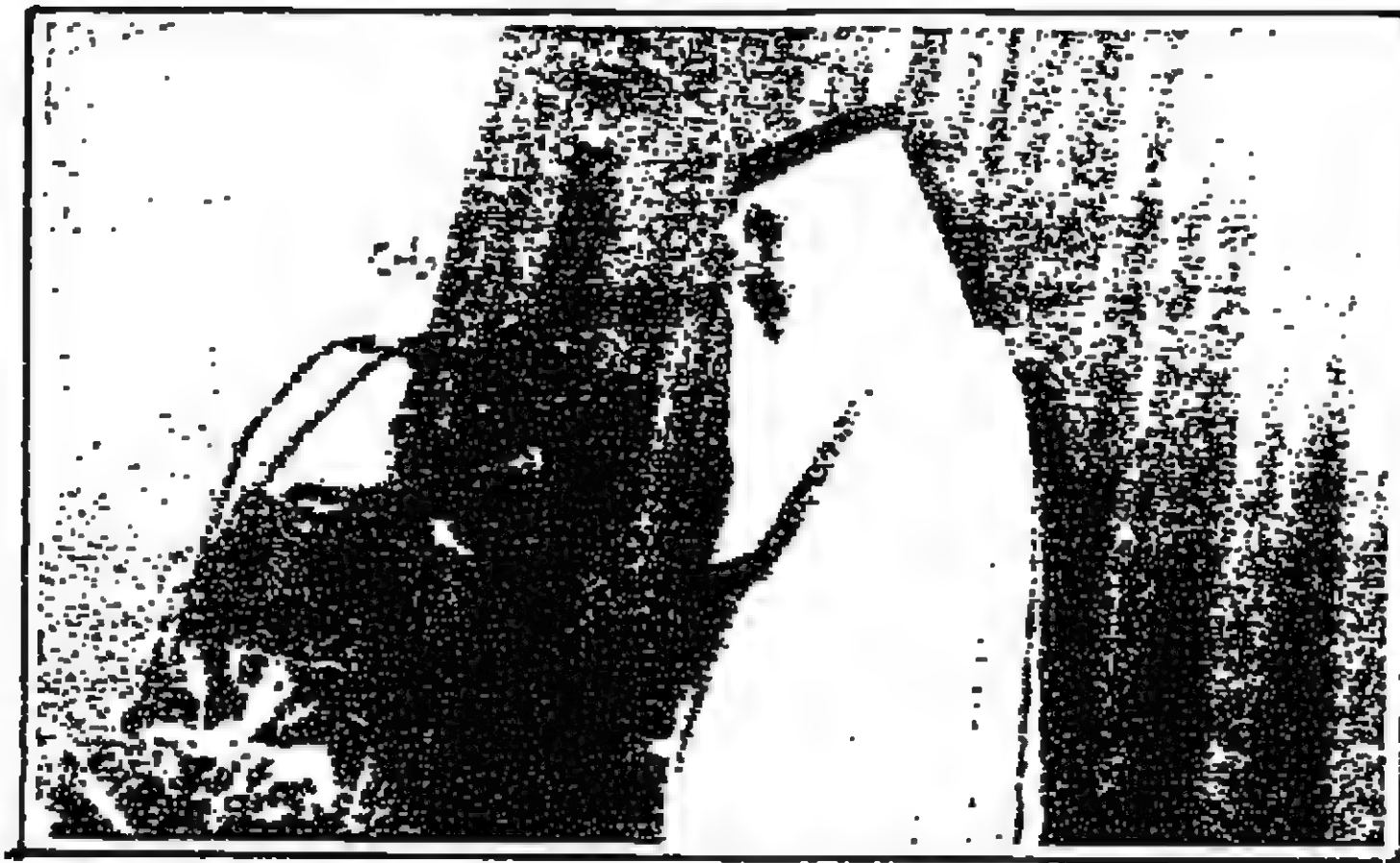
المطلوب تقريب وجهات النظر..!
ابوحمرا:
الصافي:
التطرف في الانتماء والحدة في المواجهة وراء هذه الظاهرة

ناهد باشطع

* خادم الحرمين الشريفين يفتح المدينة السكنية لمسؤولي الحرس الوطني



الأصا / مكتب الجزيرة
عبد الله المحم - واس



افتتح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود القائد الأعلى للقوات المسلحة بعد ظهر أمس المدينة السكنية لمسؤولي الحرس الوطني العسكريين بالأحساء.

وقد وصل موكب خادم الحرمين الشريفين حفظه الله إلى المدينة السكنية عند الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر أمس حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد... ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني... وصاحب السمو الأمير عبد المحسن بن جلوي... وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام... وصاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الأمير نواف بن عبد العزيز... وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية وسمو الأمير محمد ابن فهد بن جلوي أمير منطقة الأحساء ومحالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبد العزيز بن عبد المحسن التويجري وصاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطني في المنطقة الشرقية ووكلاء وكبار قادة وضباط الحرس الوطني.

بقيت الورد الترحيبية

وفور وصول خادم الحرمين الشريفين قدم ضلآن بإساقات من الورد ترحيبيا بقدومه حفظه الله ثم عزف السلام الملكي.

بعد ذلك أراح خادم الحرمين الشريفين السائق عن الملحة التذكارية قائلا (باسم الله وعلى بركة الله) ثم ارتجل حفظه الله الكلمة التالية:

« لقد قلت في مناسبة مماثلة لهذه وبماثلات في منية العام أن الحرس الوطني يسير بخطى ثابتة وخاصة في مجال تهيئة وسائل الراحة لمسؤوليه سواء من حيث السكن أم من حيث المستشفيات وما يتبع ذلك. ولا شك أن حرصنا الوطني أصبح الآن مثاليا وخاصة من ناحية التدريب الأمر الذي يد شيا هاما... ولقد تجلى ذلك بصورة واضحة في العديد من المناورات التي رأيناها ولاحظناها. وليس هناك شك في أن الحرس الوطني درع من الدرع الأساسية لحماية الوطن بعد حماية رب العزة والجلال. وكل ما انتباه من الله أن يوفق القائمين على هذا الصرح الشامخ الكبير وعلى رأسهم سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز وسمو الأمير مشاري بن سعود كما أتمنى للعاملين في جميع قطاعات الحرس الوطني التوفيق والنجاح دائما. ويكفي أن مجرد ذكر الحرس الوطني يعني حماسة للوطن... فارجو التوفيق والنجاح إن شاء الله.

كلمة الأمير مشاري وبعد ذلك توجه خادم الحرمين الشريفين حفظه الله إلى مقر الحفل المد بالنادي الثقافي والاجتماعي بمشروع

الاسكان الذي بدأ بأي من الذكر الحكيم. ثم ألقى صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية كلمة رحب فيها بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود القائد الأعلى للقوات المسلحة... على تفضله بافتتاح المدينة السكنية لمسؤولي الحرس الوطني العسكريين بالأحساء.

وقال سموه أنه بافتتاح هذه المدينة السكنية تصاف درة جديدة ورائعة إلى مشروعات الاسكان بالحرس الوطني وتكمل مشروعات الاسكان بوكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية حيث يتم منسوسو الحرس الوطني من المسكن العسكري المناسب وأشار سمو الأمير مشاري بن سعود إلى أن مشروعات الاسكان بالحرس الوطني كانت قبل عقد واحد من الزمان حلاما يداعب خيال المسؤولين بالحرس الوطني وكانت ما حاسا لدى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لم يتوقف إلا بعد أن انتهت هذه المشروعات في معظم مناطق المملكة.

المشروعات تؤكد حرص القائد

كما أن لمتابعة وإشراف صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني الأثر الكبير في سبيل إنجاز هذه المشروعات في زمن محدود... وأوضح سموه أن هذه المشروعات العملاقة في الحرس الوطني وفي غيرها من القوات المسلحة الباسلة من مدن سكنية ومراكز طبية... ومستشفيات متخصصة وملاعب رياضية... ومنشآت تعليمية مدرسية متجهية وعسكرية عملية كل هذه المشروعات الضخمة إنما تؤكد حرص خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وسمو ولي عهده الأمين على الاهتمام بالإنسان السعودي الذي هو ثروة الأمة الحقيقية.

واكد سمو الأمير مشاري بن سعود أنه بفضل ما تحقق للمواطن السعودي على الصعيد المدني أو العسكري من فرص للتعليم والرعاية والتأهيل بقدر ما حقق لنفسه ولوطنه مكانا متميزا على الساحتين العربية والإسلامية... وعلى الساحة الدولية، كما استطاع أن يحقق بفضل من الله ما يفرضه على خادم الحرمين الشريفين حفظه الله الكثير من الانجازات في عدد من المجالات.

فيما يلي نص كلمة صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية: بسم الله والصلاة والسلام على سيدنا محمد... صل الله عليه وسلم... خادم الحرمين الشريفين مرحبا بكم بين ابناتكم من ضباط وأفراد الحرس الوطني بالأحساء حيث تجد فرصة اللقاء بالقيادة الأعلى للمرة الثانية خلال أقل من شهر واحد في المنطقة الشرقية... في مطلع هذا الشهر المبارك تفضلت يا خادم الحرمين الشريفين بافتتاح المدينة

السكنية بالحرس الوطني بالمنطقة الشرقية بالصام واليوم تقضون بافتتاح المدينة السكنية بالأحساء وبافتتاح هذه المدينة تصاف درة جديدة رائحة إلى مشاريع الاسكان بالحرس الوطني وتكمل بذلك مشاريع الاسكان بوكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية حيث يتم منسوسو الحرس الوطني من المسكن العسكري المناسب وأشار سمو الأمير مشاري بن سعود إلى أن مشروعات الاسكان بالحرس الوطني كانت قبل عقد واحد من الزمان حلاما يداعب خيال المسؤولين بالحرس الوطني

وكانت ما حاسا لدى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لم يتوقف إلا بعد أن انتهت هذه المشروعات في معظم مناطق المملكة.

كما أن لمتابعة وإشراف صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني الأثر الكبير في سبيل إنجاز هذه المشروعات في زمن محدود... وأوضح سموه أن هذه المشروعات العملاقة في الحرس الوطني وفي غيرها من القوات المسلحة الباسلة من مدن سكنية ومراكز طبية... ومستشفيات متخصصة وملاعب رياضية... ومنشآت تعليمية مدرسية متجهية وعسكرية عملية كل هذه المشروعات الضخمة إنما تؤكد حرص خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وسمو ولي عهده الأمين على الاهتمام بالإنسان السعودي الذي هو ثروة الأمة الحقيقية.

واكد سمو الأمير مشاري بن سعود أنه بفضل ما تحقق للمواطن السعودي على الصعيد المدني أو العسكري من فرص للتعليم والرعاية والتأهيل بقدر ما حقق لنفسه ولوطنه مكانا متميزا على الساحتين العربية والإسلامية... وعلى الساحة الدولية، كما استطاع أن يحقق بفضل من الله ما يفرضه على خادم الحرمين الشريفين حفظه الله الكثير من الانجازات في عدد من المجالات.

واكد سمو الأمير مشاري بن سعود أنه بفضل ما تحقق للمواطن السعودي على الصعيد المدني أو العسكري من فرص للتعليم والرعاية والتأهيل بقدر ما حقق لنفسه ولوطنه مكانا متميزا على الساحتين العربية والإسلامية... وعلى الساحة الدولية، كما استطاع أن يحقق بفضل من الله ما يفرضه على خادم الحرمين الشريفين حفظه الله الكثير من الانجازات في عدد من المجالات.

واكد سمو الأمير مشاري بن سعود أنه بفضل ما تحقق للمواطن السعودي على الصعيد المدني أو العسكري من فرص للتعليم والرعاية والتأهيل بقدر ما حقق لنفسه ولوطنه مكانا متميزا على الساحتين العربية والإسلامية... وعلى الساحة الدولية، كما استطاع أن يحقق بفضل من الله ما يفرضه على خادم الحرمين الشريفين حفظه الله الكثير من الانجازات في عدد من المجالات.

واكد سمو الأمير مشاري بن سعود أنه بفضل ما تحقق للمواطن السعودي على الصعيد المدني أو العسكري من فرص للتعليم والرعاية والتأهيل بقدر ما حقق لنفسه ولوطنه مكانا متميزا على الساحتين العربية والإسلامية... وعلى الساحة الدولية، كما استطاع أن يحقق بفضل من الله ما يفرضه على خادم الحرمين الشريفين حفظه الله الكثير من الانجازات في عدد من المجالات.

واكد سمو الأمير مشاري بن سعود أنه بفضل ما تحقق للمواطن السعودي على الصعيد المدني أو العسكري من فرص للتعليم والرعاية والتأهيل بقدر ما حقق لنفسه ولوطنه مكانا متميزا على الساحتين العربية والإسلامية... وعلى الساحة الدولية، كما استطاع أن يحقق بفضل من الله ما يفرضه على خادم الحرمين الشريفين حفظه الله الكثير من الانجازات في عدد من المجالات.



السكنية بالحرس الوطني بالمنطقة الشرقية بالصام واليوم تقضون بافتتاح المدينة السكنية بالأحساء وبافتتاح هذه المدينة تصاف درة جديدة رائحة إلى مشاريع الاسكان بالحرس الوطني وتكمل بذلك مشاريع الاسكان بوكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية حيث يتم منسوسو الحرس الوطني من المسكن العسكري المناسب وأشار سمو الأمير مشاري بن سعود إلى أن مشروعات الاسكان بالحرس الوطني كانت قبل عقد واحد من الزمان حلاما يداعب خيال المسؤولين بالحرس الوطني

افتتاح خادم الحرمين الشريفين المدينة السكنية للحرس الوطني في الأحساء طنة جديدة في طلة الطنات النضة التي تعود إلى بناء الإنسان السعودي

ولا زال وسيظل بحول الله تلك المؤسسة الحضارية العسكرية التي تعمل على تعميق قيم الأمن والرخاء والاستقرار وتولى مسؤولية الاشراف عليه وأعداده ووضع خطط تطويره بما في ذلك تزويده بأحدث المعدات العسكرية التي تعتمد على التقنية الحديثة وتنمية وتأهيل القوات البشرية فيه صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الذي ما انفك يسعى إلى تأمين كل احتياجات أفراد متأسيا في ذلك بنهج أخيه القائد الأعلى للقوات المسلحة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز في عملية بناء الإنسان السعودي التي وصفها حفظه الله في حديثه مع أسرة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة يوم ١٨

محرم عام ١٤٠٤هـ بانها ليست سهلة ولكنها مع ذلك ليست مستحيلة إذا كان اعتمادنا على الله ثم على عقيدتنا الإسلامية والانتاج الفكري والعلمي لشبابنا.

(البقية ٢٢)

مسئولياته وواجباته نحو دينه وعلميه ووطنه... ومن هذا الكل المتكامل والمترايب والمتنجم والمتناغم تكون عملية بناء الإنسان في هذا الوطن. ومن يعمق النظر جيدا في اساليب ونهج قيادة هذا البلد يجد أن عملية بناء الإنسان اتخذت عمقا وبعدا استراتيجيين منذ البدايات الأولى لتأسيس المملكة ولم تكن معتدة فقط على در خيرات النفط عام ١٣٦٤هـ الموافق ١٩٤٤م ولا على فترة الطفرة الاقتصادية التي شهدتها المملكة خلال السنوات العشر الماضية وما تخللها من بناء التجهيزات الأساسية فقط ولكن تلك العملية أخذت بعدها وعمقا الاستراتيجيين من... ظهور الاسلام في الجزيرة العربية قبل اربعة عشر قرنا

له في دور الحضارة والمدرسة وانتهاء بتأمين مقعد له في مدرجات الجامعة مروراً بإيجاد مراكز الرعاية الصحية والمصليات والمساجد، ونور الرعاية الاجتماعية والطريق المزدف أو المعبد والخدمات العامة من مياه وكهرباء وهاتف بالإضافة إلى تقديم البذور والقروض الزراعية والصناعية. ويكفي أن عمليّة بناء الإنسان على هذا النحو يمكن النظر إليها من منظور رجال علم الاجتماع على أنها تنمية اجتماعية ومن منظور رجال علم الاقتصاد على أنها تنمية فكرية ومن منظور الدين الإسلامي تنمية لتعميق القيم الدينية الإسلامية ومن المنظور العسكري اعداد الفرد اعدادا متكاملًا لتحمل كل

نص الكلمة
وفيما يلي نص كلمة المقدم ركن مسير بن سعود الفقم...
خادم الحرمين الشريفين... خليفة...
الملك... القائد الأعلى للقوات المسلحة...
صاحب السمو الملكي...
نائب رئيس مجلس الوزراء... ورئيس...
الحرس الوطني...
صاحب السمو الملكي...
وزير الدفاع والطيران...
أصحاب السمو الأمراء...
أصحاب الفضيلة والمعالين...
أيها الضيف الكرام...
أشرف بأن ألق بين يديكم الترحيب...
نيلاً عن ابناتكم منسوبي الحرس الوطني العسكريين في منطقة الأحساء...
مقدماً بجزيل الشكر وصديق الاعتان على تشريفكم حفل افتتاح المدينة السكنية...
الرابعة للحرس الوطني في الأحساء وفي...
مكرمة سامية من فيلكم يا خادم الحرمين الشريفين ومن قبل في عهدكم الأمين...
تفضل إلى مكرماتكم المتتالية التي عت...
كله القطاعات المدنية والعسكرية...
أن هذه المدينة السكنية التي تقف...
عليها والتي تنبض بالحياة وتزجج بالحركة وترتفع فيها بسمات الأطفال وضجيجهم المحب إلى النفس في رياض الأطفال في المدارس والحدائق والمتنزهات هذه المنطقة كانت قبل سنوات قليلة قفراً قاحلة ولم يكن أكثر الناس...
تقارلاً يتصور أن يتم تعميرها قبل عقد...
وعقد من الزمان ولكن بفضل من الله سبحانه وتعالى ثم بفضل قيادتكم الرشيدة وبمعاوضة سمو ولي عهدكم الأمين وبإخلاص الرجال المباهين تفتت...
الصورة في سنوات قليلة تعد على أصابع اليد الواحدة فاقبمت الفيلات والمساجد والعيادات الطبية والمدارس ومراكز الترفيه الاجتماعية وغسلت أديم الصحراء القاحلة بمنجزات حضارية...
هائلة لم تتج لغيرها إلا عبر ترويض طويـلة من العمل المتواصل...
أن هذه الانجازات الرائعة ليست بمستحيرة منكم يا خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهدكم فائقكم كريم لاسلاف كرام وأتمت أبناء القائد المظفر الملك عبدالعزيز ذلك القائد الحكيم الذي استطاع أن يحقق معجزة كبرى فوق الرمال عندما أقام دولة وحقق مجدا وسطر تاريخاً ناصعاً تفتخر به على مر الأجيال...
أن هذا الانجاز الذي تحقق اليوم في الحرس الوطني كان وراءه صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الذي بذل من الجهود والتجهيزات المتلاحمة حتى ظهر بهذه الصورة الرائعة والتي تفخر بها جميعاً وكذلك نائب رئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز الذي كان يشرف ويتابع هذه المشروعات الضخمة بخفقت مناطق الملك ولا شك في هذا الموقف يا خادم الحرمين إلا أن ندعو الله أن يحفظكم ويرعاكم ويسدد خطاكم وأن نجد عهد الوفاء والوفاء لكم وسمو ولي عهدكم لتكون امتداداً لابائنا الذين مسدوا العهد وأوفوا بالوعد ولكنكم دعوا لهذا الوطن الفاني نذود عنكم ونحمي حماه بعد الله سبحانه وتعالى وتمت قيادتكم الرشيدة والله يحفظكم ويرعاكم... والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أعاد شخصية المواطن السعودي
خادم الحرمين الشريفين القائد الأعلى للقوات المسلحة أن الوقت ليس بقا إذا أردنا أن نستعرض المشاريع العملاقة التي استهدفت إعادة صياغة شخصية المواطن السعودي وقد عودتموها دائماً أن نهمل أعمالنا تحدث عن نفسها لذلك اختتم كلمتي بأن أتوجه إلى الله تعالى أن يحفظكم ويرعاكم ويؤيد بالنصر خطاكم وسمو ولي عهدكم الأمين... والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

كلمة منسوبي الحرس الوطني
ثم ألقى قائد اللواء الملك عبدالعزيز الأولي بالنياحة للمقدم ركن مسير بن سعود الفقم كلمة منسوبي الحرس الوطني العسكريين بالأحساء رحب فيها بنياحة عن منسوبي الحرس الوطني العسكريين في منطقة الأحساء بخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهدهم الأمين وسمو النائب الثاني وقال أن تشريفكم يا خادم الحرمين الشريفين لحفل افتتاح المدينة السكنية للحرس الوطني بالأحساء هو تكريم منكم ومن ولي عهدكم الأمين لاينالكم منسوبي الحرس الوطني... وأوضح أن هذه المدينة السكنية التي تعج بالحياة الآن كانت قبل سنوات قليلة قفراً قاحلة ولم يكن أحد يتصور أعمارها ولكن بفضل من الله سبحانه وتعالى وبفضل قيادة خادم الحرمين الشريفين الرشيدة تغيرت الصورة في سنوات قليلة حيث أقيمت الفلل والمساجد والعيادات الطبية والمدارس والمراكز الترفيهية الاجتماعية...
ومضى يقول أن الانجازات الرائعة ليست بمستحيرة منكم يا خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهدكم فائقكم كريم لاسلاف كرام وأتمت أبناء القائد المظفر الملك عبدالعزيز ذلك القائد الحكيم الذي استطاع أن يحقق معجزة كبرى فوق الرمال عندما أقام دولة وحقق مجدا وسطر تاريخاً ناصعاً تفتخر به على مر الأجيال...
وأضاف أن هذا الانجاز الذي تحقق اليوم في الحرس الوطني كان وراءه صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الذي بذل جهوداً كبيرة حتى أظهر الحرس الوطني بهذه الصورة الرائعة والتي تفخر بها جميعاً وكذلك نائب رئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز الذي كان يشرف ويتابع هذه المشروعات الضخمة بخفقت مناطق الملك ولا شك في هذا الموقف يا خادم الحرمين إلا أن ندعو الله أن يحفظكم ويرعاكم ويسدد خطاكم وأن نجد عهد الوفاء والوفاء لكم وسمو ولي عهدكم لتكون امتداداً لابائنا الذين مسدوا العهد وأوفوا بالوعد ولكنكم دعوا لهذا الوطن الفاني نذود عنكم ونحمي حماه بعد الله سبحانه وتعالى وتمت قيادتكم الرشيدة والله يحفظكم ويرعاكم... والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

فصلك عربية ونطية
بعد ذلك ألقى الشاعر عيـده الله بن محمد الحواس قصيدة عربية ثم ألقى الفريق مساعين تركي الحربي قصيدة نطية بهذه المناسبة...
ثم شاهد خادم الحرمين الشريفين قلما وثائقاً عن مشروع اسكان الحرس الوطني بالأحساء...
بعد ذلك قدم صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية ثلاث هدايا تذكارية بهذه المناسبة لأخادم الحرمين الشريفين ولصاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وفي ختام الحفل عزف السلام الملكي ثم غادر خادم الحرمين الشريفين حفظه الله مقر الاسكان مودعاً بمثل ما استقبل به من حقارة وتكريم

بعد ذلك توجه خادم الحرمين الشريفين حفظه الله إلى مقر الحفل المد بالنادي الثقافي والاجتماعي بمشروع

واكد سمو الأمير مشاري بن سعود أنه بفضل ما تحقق للمواطن السعودي على الصعيد المدني أو العسكري من فرص للتعليم والرعاية والتأهيل بقدر ما حقق لنفسه ولوطنه مكانا متميزا على الساحتين العربية والإسلامية... وعلى الساحة الدولية، كما استطاع أن يحقق بفضل من الله ما يفرضه على خادم الحرمين الشريفين حفظه الله الكثير من الانجازات في عدد من المجالات.

واكد سمو الأمير مشاري بن سعود أنه بفضل ما تحقق للمواطن السعودي على الصعيد المدني أو العسكري من فرص للتعليم والرعاية والتأهيل بقدر ما حقق لنفسه ولوطنه مكانا متميزا على الساحتين العربية والإسلامية... وعلى الساحة الدولية، كما استطاع أن يحقق بفضل من الله ما يفرضه على خادم الحرمين الشريفين حفظه الله الكثير من الانجازات في عدد من المجالات.

واكد سمو الأمير مشاري بن سعود أنه بفضل ما تحقق للمواطن السعودي على الصعيد المدني أو العسكري من فرص للتعليم والرعاية والتأهيل بقدر ما حقق لنفسه ولوطنه مكانا متميزا على الساحتين العربية والإسلامية... وعلى الساحة الدولية، كما استطاع أن يحقق بفضل من الله ما يفرضه على خادم الحرمين الشريفين حفظه الله الكثير من الانجازات في عدد من المجالات.

(البقية ٢٢)

مجاناً

قطعة صابون فا
عند
شراؤكم قطعتين



مجاناً قطعة صابون فا
شراؤكم قطعتين، فسارعوا
لتكتشفوا كيف أن
الإنعاش هو إحساس فا.

يسري العرض
حتى نفاذ الكمية

الآن، ولدة محدودة تقدم
لكم شركة البحراري عرضاً
خاصاً على صابون
فا فريش الأخضر
المنعش بخلاصة
الليمون الطبيعي.

الإنعاش هو إحساس فا

● الزلفي / تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الزلفي المواطن سالم بن سلمان بن فلاح الخصيري الرشدي قيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٧١/١٥٩ وتاريخ ١٣٨٥/٥/١٥ هـ سجل الزلفي قد فقد منه .
يرجى من يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الزلفي أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن هاديان محمد ماجد العتيبي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٨٨٢/١٠٤٧٢ وتاريخ ١٣٨٧/١٢/١٢ هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى من يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الطائف / تعلن المحكمة الشرعية بالتخلف أنه انتهى إليها أحمد محمد عويد المصممي أن من الجاري في ملكه وتمت تصرفه كامل لأدار الحياة من علم ١٣٨٥هـ الواقعة في محله الحوية حارة المتعرض من ضواحي الطائف المحيطة بالمسجد القديم: جنوباً بطول ٤٠/٥٠ متر ويحدها شارع وشمالاً بطول ٤٦/٥٠ متر ويحدها شارع وشرقاً بطول ١١/٥٠ متر ويحدها شارع وغرباً بطول ٤٢/٥٠ متر ويحدها شارع ويطلب إعطائه حجة تملك له فكل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تقدم لإدارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو/صويحه عبيداه بن مبارك حاملة حفيظة نفوس زوجها رقم ١٠١٥٧٦ وتاريخ ١٣٨٥/٤/٢٢ هـ سجل الرياض طلبة إضافة اسم الشهرة بحيث يكون بعد التعديل والاصلاحه صويحه عبيداه بن مبارك العبداه فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

● يعلن/ناشي راشد الثاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٤٢٢٢ تاريخ ١٤٠٣/٢/١٤ هـ صادرة من تيرك ييجي ممن يثر عليها أن يسلمها إلى الديوان العلم للخدمة المدنية مركز الاتصالات وله الشكر .

● يعلن/وقار الدين شميم لحد هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢/٢٢٢ صادرة من بيشه وتاريخ ١٤٠٤/١/١١ هـ فمن يجدها يرسلها مشكوراً على صندوق بريد ٥٥٠٩٢ الرياض أو تسليمها لجوازات الرياض .

● يعلن/سعد سعيد أبو ولان عن فقد استمارة سيارة داتسون وبيت رقم ٨٤م رقم ٤٢٢١١٧٥ نقل السعودية تاريخ ١٤٠٤/١/١٠ هـ صادرة من الرياض ييجي ممن يثر عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن/مطعم وإستراحة حواء نجد عن فقدان اقامه رقم ١٥٩٠٦٩ صادرة من جوازات الرياض تاريخ ١٤٠٥/١٠/٢١ هـ تنتهي ١٤٠٧/١٠ هـ لحملها السيد قاسم حسن النوري سوري الجنسية تروجو ممن يثر عليها أن يسلمها إلى إدارة جوازات الرياض أو الاتصال بنا على رقم الهاتف ٤٥٤٢٠٢٧ .

● يعلن عمر احمد قاسم السيد سوري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٥٧٢٧ صادر من الخرطوم ييجي ممن يثر عليه أن يسلمها إلى السفارة السودانية أو ت ٤٩١٠٢٢٧ وله الشكر .

● تعلن/إدارة الأحوال المدنية بلبها بات تقدم إليها سلمان احمد شريف طالباً إضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٣٦٠٨٧ وتاريخ ١٣٨٧/٨/١٦ هـ سجل ابها بحيث يصحح بعد اجراء الطبيب هو سلمان احمد شريف الشبيبي القيلي فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه والله اللووق .

● تقدم لإدارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو/عليه محمد جليدان جليدان حامل حفيظة نفوس رقم ٨١٤٠٩/١٢/٢٢ وتاريخ ١٣٨٥/٧/١٠ هـ سجل الرياض طالباً إضافة اسم جده بحيث يكون بعد التعديل والاصلاحه عليه محمد علي جليدان جليدان فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

● تقدم لإدارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو/مرووق سالم غيل غيل عتيق سليمان العبد الرشيد حامل حفيظة نفوس رقم ٥٢٤٢٨/١١/١٨ تاريخ ١٣٨٧/١٢/٢٢ هـ سجل الرياض طالباً حذف اسم الملقب واصلاحه الى التعريف لشهرته بحيث يكون بعد التعديل والاصلاحه مرووق سالم غيل غيل غيل فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

● يعلن سمو الامير سلطان بن محمد بن سعود الكبير عن فقدان استمارة سيارة شرف بك موبيل رقم ١٩٨٥ رقم اللوحة ٤٢٢١١٠٦٨ نقل السعودية صادرة من الرياض وكذلك لوحة سيارة جيب بك موبيل رقم ١٩٨٥ رقم اللوحة ٤٢٢١٧٥٦ نقل السعودية صادرة من الرياض الرجاء ممن يثر عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور الرياض وله الشكر .

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطنة هياء شديد الدوسري مفيدة أن دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٣٥٤٠ وتاريخ ١٣٨٨/١٠/١٥ هـ سجل الرياض قد فقد منها .

● ييجي ممن يثر عليها أن يسلمها لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● غيف/تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في غيف المواطن محسن بن خصوي الحبيبي المطيع مفيدة أن دفتر حفيظة نفوسها رقم ٥٤٥٩ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٧ هـ سجل غيف قد فقد منها .

● ييجي ممن يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في غيف أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

الشركة الصناعية للسكب والأدوات الصحية

أه ترفع الجمل التحاني إلى
خادم الحرمين الشريفين
الملك و محمد بن عبد العزيز

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير
عبد الله بن عبد العزيز
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير
سلطان بن عبد العزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير
بدر بن عبد العزيز
نائب رئيس المجلس الوطني

وإلى أفراد المجلس الوطني بمناسبة افتتاح مشروع إكسبو ٢٠٠٢
المعرض الوطني في الرياض الذي يعد أحد أطلال
الرياض الحديثة

م تحيات الشركة الصناعية للسكب والأدوات الصحية
التي قامت بتوريد أغلبية أدوات لتجهيز المشروع

المركز الرئيسي: الرياض ١٠٧-٤٤٨-١٣٠ ج.د. ٤٤٨-١٣٠
ص.ب. ٢٥٠٥ - ب.س. ٢٥٠٥
ص.ب. ٢٥٠٥ - ب.س. ٢٥٠٥
ص.ب. ٢٥٠٥ - ب.س. ٢٥٠٥
ص.ب. ٢٥٠٥ - ب.س. ٢٥٠٥

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ١٤٠٧/٤/١٦ هـ المواطن هشام عبد الرحمن عبد العزيز بن عتيق مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٧١١١ وتاريخ ١٤٠٠/٩/٢١ هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى من يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم إلى الأحوال المدنية في الرياض المواطن احمد سعيد احمد ابويحيى مفيداً أن بطلته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٠٩٣٦٧٨٩ مصدرها الرياض ييجي ممن يثر عليها أن يسلمها لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الزلفي / الغلط تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ١٤٠٧/٤/٢٦ هـ المواطن ناصر عبد العزيز الحمد الزيمان مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩ وتاريخ ١٣٨٧/٢/٨ هـ سجل المهد قد فقد منه .
يرجى من يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في المهد أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تبوك / تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في تبوك المواطن احمد حمير سلمان الباهوي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٧٨٨ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٦ هـ سجل تبوك قد فقد منه .

● ييجي ممن يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في تبوك أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● المدينة المنورة / تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن كمال ابودخان جعفر ابوالسعود اسعد مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٨١٥ وتاريخ ١٣٨٨/٧/٢٨ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه .
يرجى من يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن مكيح مروي الحريمي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٧١/٧٢٧٢٧ وتاريخ ١٣٨٤/٧/٢٨ هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى من يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن مؤسسة عبيداه إبراهيم الغبي عن فقد اقامه مكلوله باكستاني الجنسية/ يوسف خان محمد اسحاق رقم ١٠٠٨٢٤ تاريخ ١٤٠٢/١١/٢٤ هـ صادرة من جوازات الرياض ييجي ممن يثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض أو ت ٤٢٣١٩٤٤ وله الشكر .

● يعلن/احمد محمد حسن القيلي عن فقد لوحة سيارة بيوك م ١٩٨٠م رقم ٢٤٩٩٥٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض ييجي ممن يثر عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن/ناجي صالح علي الجوي عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٧٠٥ تاريخ ١٤٠٤/٢/٢٦ هـ صادرة من الرياض ييجي ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن مكيح مروي الحريمي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٧١/٧٢٧٢٧ وتاريخ ١٣٨٤/٧/٢٨ هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى من يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن مكيح مروي الحريمي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٧١/٧٢٧٢٧ وتاريخ ١٣٨٤/٧/٢٨ هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى من يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن مكيح مروي الحريمي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٧١/٧٢٧٢٧ وتاريخ ١٣٨٤/٧/٢٨ هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى من يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن مكيح مروي الحريمي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٧١/٧٢٧٢٧ وتاريخ ١٣٨٤/٧/٢٨ هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى من يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن مكيح مروي الحريمي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٧١/٧٢٧٢٧ وتاريخ ١٣٨٤/٧/٢٨ هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى من يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن مكيح مروي الحريمي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٧١/٧٢٧٢٧ وتاريخ ١٣٨٤/٧/٢٨ هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى من يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن مكيح مروي الحريمي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٧١/٧٢٧٢٧ وتاريخ ١٣٨٤/٧/٢٨ هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى من يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن مكيح مروي الحريمي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٧١/٧٢٧٢٧ وتاريخ ١٣٨٤/٧/٢٨ هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى من يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن مكيح مروي الحريمي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٧١/٧٢٧٢٧ وتاريخ ١٣٨٤/٧/٢٨ هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى من يثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان وظائف

تعلن شركة وطنية كبرى تعمل في مجال الإنتاج الفني والطباعة عن حاجتها إلى كل من الوظائف الشاغرة التالية :-

١ - مراقب جودة : أن يكون من حملة الشهادة الثانوية أو الفنية المتخصصة في دراسات التصميم الفني ولديه الخبرة والمعرفة بمراحل أعمال التصوير الفوتوغرافي وأن لا تقل خبرته عن أربعة سنوات في هذا المجال . ويفضل من يجيد اللغة الإنجليزية .

٢ - مراجع تصوص لغة عربية : أن يكون من حملة الشهادة الثانوية ولا تقل خبرته عن سنتين في مجال مراجعة النصوص والوثائق والكتب والمحاضرات المعدة للطبع . وأن يكون ملماً باللغة الإنجليزية، ويفضل من كانت لديه خبرة سابقة في هذا المجال .

٣ - فني صفائح طباعة : أن يكون من حملة الشهادة الثانوية الفنية أو التجارية على أن يجيد اللغة الإنجليزية تحدياً وكتابة . وأن يقوم بتظيير صفائح الطباعة من الأقلام الموجبة والسالبة والتعامل مع المواد المستعملة لهذا الغرض وأن لا تقل خبرته عن أربع سنوات في هذا المجال .

٤ - مراجع تصوص عربي وإنجليزي : أن يكون من حملة الشهادة الثانوية ، خبرة سنتين في هذا المجال ، يجيد اللغة العربية والإنجليزية تحدياً وكتابة .

نُرسَل الطلبات إلى

ص.ب / ١٤٨٢ الرياض ١١٤٣١
أو ص.ب ١٢٨١٩ جدة

آخر موعد لتسليم الطلبات
١٥/٥/١٤٠٧ هـ الموافق ١٥/١٠/١٩٨٧م

هل بإمكانك بيع الأثاث؟

إذا كان لديك الخبرة في بيع الإطارات في المملكة العربية السعودية فهذه فرصتك للحصول على وظيفة ممتازة .

- المطلوب :
- ١ - سعودي الجنسية .
 - ٢ - أومن لديه إقامة قابلة للتحويل .
 - ٣ - الإفضلية لمن يجيد اللغتين العربية والإنجليزية .
 - ٤ - راتب مغنى وشروط عمل ممتازة .
 - ٥ - أكيد العربية والإنجليزية إلى .

ص.ب ٨٩٢٨ جدة ٢١٤٩٢

إعلان

اسم الجهة المعلن: وزارة المعارف.
اسم المناقصة: وصفها وغرضها: منافسة تأمين وتوريد احتياجات المناطق التعليمية من الاثاث المكتبي لعام ١٤٠٧/١٤٠٨.

رقمها: ٧.
سعر النسخة: مائة ريال.
مكان بيع الوثائق: وزارة المعارف ادارة المشتريات.
آخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/١٧.
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/١٨.

إعلان عن منافسة ترميم المدرسة المحمدية الابتدائية

رقم المناقصة: ٨.
اسم الجهة المعلن: ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة.
اسم المناقصة: وصفها وغرضها: ترميم المدرسة المحمدية بالمدينة.
قيمة الوثائق: مائة ريال.
مكان بيع الوثائق: المشتريات بادره التعليم.
آخر موعد لتقديم العروض: الثلاثاء ١٤٠٧/٥/١٣.
مكان تقديم العروض: المشتريات بادره التعليم.
موعد فتح المظاريف: الاربعة ١٤٠٧/٥/١٤.
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: التخصص في مجال العمل.

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المناقصة التالية:
رقم المناقصة: ١٠٧٧٦٩.
اسم المناقصة: عملية التشغيل والصيانة لاجهزة الحاسبات الالية.
قيمة النسخة (ريال): ٢٠٠٠٠.
آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف: في تمام الساعة العاشرة من صباح الاثنين ١٤٠٧/٥/١٢.
ملاحظات: المناقصة قاصرة على الشركات والمؤسسات الوطنية فقط.
١ - تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول.
٢ - مكان تقديم العطاءات وانتقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى.

إعلان مناقصة رقم ١٤٠٧/٤٠٦/٢٨

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تأمين نقل المحرقات لحطة ارسال خفيف بالمناقصات العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مئتي ريال ٢٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة، فكل السادة الراغبين بالدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مغتمم بالششم الاحمر على ان يكون الغطاء مستورفا لما يلي:

- ١ - يعنون الطرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة.
 - ٢ - يكون الغطاء من اخل بصورتين.
 - ٣ - يرفق بالغطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٧/٥/٦.
 - ٤ - يرفق بالغطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالفقرة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٧/٥/٦.
 - ٥ - يرفق بالغطاء ايضا صورتين من السجل التجاري.
 - ٦ - تقديم مضان ابتدائي بنسبة خمسة الاف ريال ٥٠٠٠ ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف.
 - ٧ - يكتب على الطرف ويجمع محتويات رقم المناقصة.
 - ٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف.
 - ٩ - اذا كان الغطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري.
 - ١٠ - المناقصة مقصورة على السعوديين فقط.
- هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط. علما بان آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/١١ ويستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه ..
وللاعلام جرى نشره ..

إعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن رغبتها لاستئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات بالاحياء التالية:
١ - حي السليمانية بتبوك.
٢ - حي المهرجان (أ) و (ب).
٣ - حي الاخوياء.
٤ - حي الصالحية.
٥ - حي الصناعية.
٦ - حي الفيصلية (الجهة الجنوبية).
٧ - حي سلطنة.
٨ - حي الروبيعات.
٩ - حي القيعيق ويضاه.
ويجب ان تتوفر في المباني الشروط التالية:
(١) ان تكون حالة المبني المصرية جيدة ولا مالم اذا كانا مبنين متجاورين.
(٢) ان لا يقل عدد الغرف عن (٢٠) عشرين مقاس كل منها لا يقل عن (٤ × ٥) متر.
(٣) ان يكون بعيدا عن الاسواق والتجمعات ومدارس البنين والدوائر الحكومية.
(٤) ان يكون منبذا بلاء والكهرباء والمراوح واجهزة التكييف.
(٥) ان يكون به فناء لتصنع الطلاب ولتقامة مظلة عليه.
(٦) ان لا يكون سبق ان ارتبط مع ادارة حكومية بغرض التاجير اوسبق ان اجر ميناء واخل بموجب مطلوبة.
(٧) استبعاد الملك لتنفيذ جميع الاصلاحات والتعديلات التي تراها الادارة.
(٨) ان لا يكون الملك من منسوبي الرئاسة.
فمن لديه مبنى بالشروط المشار اليها اعلاه ويرغب في تاجيره فعليه التقدم بطلبه الى الادارة شعبة المحاسبة (الاجري) من موعد اقضاء ١٤٠٧/٥/١٠ مرفقا كروكي للمبنى بصورة رخصة البناء بصورة صك الملكية مع تحديد الاجرة واث الموفق ..

إعلان طرح منافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمقتضية العامة - قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي - الادارة الهندسية والاسكان عن طرحها للمنافسات التالية على المشروع رقم ١٧/١٢/٢٤/٤.
١ - مشروع انشاء مواقف ومظلات للرحلات الثقيلة والخفيفة بالجبل.
قيمة وثائق المناقصة خمسمائة ريال. آخر موعد لتقديم العروض وهو موعد فتح المظاريف الساعة الحادية عشر صباح يوم الاحد ١٤٠٧/٦/١٧ الموافق ١٩٨٧/٢/١٥.
٢ - مشروع انشاء مواقف ومظلات للرحلات الثقيلة والخفيفة بابقين.
قيمة وثائق المناقصة خمسمائة ريال. آخر موعد لتقديم العروض وهو موعد فتح المظاريف الساعة الحادية عشر صباح يوم الاثنين ١٤٠٧/٦/١٨ الموافق ١٩٨٧/٢/١٦.
وسيدا بيع وثائق المناقصات اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٧/٥/٢٢ الموافق ١٩٨٧/١/٣ م في مقر الادارة الهندسية والاسكان (خلف فندق الرياض ماريوت تلفون ٤٧٧٢٦٩٥ - ٤٧٧٢١٩٩) فكل الراغبين في الاشتراك في المناقصة تقديم الوثائق التالية:
- صورة من السجل التجاري
- صورة من شهادة الزكاة والدخل
- صورة من شهادة التصنيف

إعلان

اسم الجهة المعلن: المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرفية.
اسم المشروع: صيانة اثاره شوارع مدينة الخفجي لعام ١٤٠٧/٥/٨-١٤٠٨.
مكان بيع الوثائق وتقديم العطاءات: ادارة الشئون المالية بالمديرية بالدمام.
التصنيف: غير مطلوب.

سعر بيع النسخة: خمسمائة ريال ٥٠٠ ريال.
آخر موعد لتقديم العطاءات: يوم ١٤٠٧/٥/١٨ حسب تقويم ام القرى.
فتح المظاريف: ١٤٠٧/٥/١٩ حسب تقويم ام القرى.
اسم الجهة المعلن: المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرفية.
اسم المشروع: صيانة اثاره شوارع مدينة ابيق لعام ١٤٠٧/٥/٨-١٤٠٨.
مكان بيع الوثائق وتقديم العطاءات: ادارة الشئون المالية بالمديرية بالدمام.
التصنيف: غير مطلوب.

سعر بيع النسخة: خمسمائة ريال ٥٠٠ ريال.
آخر موعد لتقديم العطاءات: يوم ١٤٠٧/٥/١٨ حسب تقويم ام القرى.
فتح المظاريف: ١٤٠٧/٥/١٩ حسب تقويم ام القرى.

إعلان

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن التاجيل الاول للمنافسة التالية:
رقم المناقصة: ١٠٧٧٦٩.
اسم المناقصة: عملية التشغيل والصيانة لاجهزة الحسليات الالية التابعة للوزارة وفروعها في كافة ارجاء المملكة.
قيمة النسخة: ٢٠٠٠٠ عشرين ألف ريال.
تاريخ فتح المظاريف السابق: ١٤٠٧/٥/١٢.
تاريخ تقديم العطاءات وفتح المظاريف الحالي: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٧/٥/١٨.

١ - تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول.
٢ - مكان تقديم العطاءات وانتقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى.

إعلان

تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن رغبتها في بيع السيارات الرجعية التالي بيانها:
عدد ١١ اتوبيس فاروق موديل ٧٦ عدد ٤ اتوبيس فاروق موديل ٧٧
عدد ٢ ونيت فاروق موديل ٧٦ عدد ١ ونيت فاروق موديل ٧٧
عدد ١ اوري فاروق موديل ٧٥ عدد ١ بكر دوج موديل ٧٦
عدد ٢ اتوبيس تويوتا موديل ٧٦ عدد ١ ونيت تويوتا موديل ٧٦
عدد ١ ونيت دوج موديل ٧٦
وذلك يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/٢٠ رجب ١٤٠٧ في تمام الساعة الرابعة عصرا بكمراج الادارة بالصناعية غرب ورشة السليم. وكذلك بفناء مدرسة جريد بالرياض. والله الموفق

إعلان مزايمة

تعلن امانة مدينة جدة للعموم عن رغبتها في تاجير وتشغيل سوق المواشي مرحلة ثانية المشتمل على مسلح والواقع شرق الخط السريع شرق مخطط المستودعات. فكل من له رغبة في دخول المزايمة .. عليه ان يقدم الى امانة مدينة جدة الادارة المالية المركزية بعينيكس قسم الواردات لشراء نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بالسوق المذكور.
علما بان بيع النسخة (١٠٠٠) ريال فقط الف ريال وسيتم اجراء المزايمة العلنية الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٥/٢٠ بالادارة المالية المركزية.
كل مزايمة يرغب بالدخول في المزايمة عليه ان يقدم ضمان تقدي بنسبة ١٠٪ من كامل قيمة المزايمة في حالة رسو المزايمة عليه.

إعلانات مناقصات حكومية

رقم المناقصة: ٥.
اسم الجهة المعلن: الرئاسة العامة لتعليم البنات.
اسم المناقصة: وصفها وغرضها: طباعة كتب المرحلة المتوسطة لعلمي ١٤٠٨/٩/١٤٠٨.
قيمة وثائق المناقصة: ٣٠٠ ريال.
مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة.
موعد تقديم العروض: ١٤٠٧/٥/١٩.
مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٥/٢٠.
مقدار المطلوب ونوعه: صورة من السجل التجاري موضحا بها التخصص. ارفاق صورة من سابقة خبرة في طباعة الكتب المدرسية.

إعلان

تعلن مديرية الشئون الصحية بنجران للمرة الرابعة عن رغبتها في اعادة طرح المناقصة التالية:
رقم المناقصة: ٢٨.
اسم العملية: توريد وطهي اعاشة مستشفى الولادة والاطفال بنجران.
قيمة النسخة: ٣٠٠ ريال.
آخر موعد لقبول العطاء: ١٤٠٧/٥/١٩.
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة ١٤٠٧/٥/٢٠.

الشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه لكل عملية بالادارة المالية فكل السادة الراغبين بالدخول في اي من هذه المناقصات التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مغتمم بالششم الاحمر ومغتمم باسم مدير عام الشئون الصحية بنجران ويكتب على حافة الطرف اسم العملية وان يرفق به الاتي:
(١) صورة كاملة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.
(٢) صورة الشهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
(٣) ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مملكة ولا يقل الضمان التقدي ولا الشيكات.
(٤) استمارة الشروط والمواصفات التي تم شرائها (مع الايصال) على ان يوقع عليها ويختصم بالختم المعتمد للمقابل مع ايضاح جملة السعر في خطاب التغطية لكامل الاوراق.

إعلان

١ - رقم المناقصة: ١٩٩٧.
٢ - اسم الجهة المعلن: جامعة البترول والمعادن /الظهران/ ادارة المشتريات.
٣ - اسم المناقصة: توريد نهليات طرقيه واجهزة تحكم.
٤ - قيمة وثائق المناقصات: ١٠٠ مائة ريال.
٥ - مكان بيع الوثائق: ادارة الحاسبة المبني ٢١ الدور الخامس.
٦ - آخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٧ جمادي الاول ١٤٠٧ الموافق ١٩٨٧/٢/١٨.
٧ - مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات - الدور الخامس - مبني ٢١.
٨ - موعد فتح المظاريف: يوم السبت ١٧ جمادي الاول ١٤٠٧ الموافق ١٩٨٧/٢/١٨ الساعة التاسعة والنصف صباحا .. والله ولي التوفيق.

إعلان

تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن وجود وظائف شاغرة ادارية وفيه بحرقية من المرتبة الاولى حتى المرتبة السابعة. وترغب في اشغالها بمواطنين سعوديين قمن يرغب في دخول المسابقة عليه مراجعة شئون الموظفين بمقر المصلحة بشوارع البحر طريق قربان وقد تحدد قبول الطلبات اعتبارا من ١٤٠٧/٥/١٧ حتى ١٤٠٧/٧/٢. والله الموفق.

إعلان الحاقى

تعلن بلدية رفحاء وتوابها عن رغبتها في تاجير قطع الاراضي الخصصة اسواقا تجارية على المواطنين، وفيما يلي بيان القطع المطلوب تاجيرها:
١ - موقع سوق تجاري بمساحة ٢٠٠٠م^٢ (٤٠ × ٧٦) بالمخطط الاحلاقي وحدوده كالتالي: شمالا: شارع عرض ١٥ م جنوبا: ممر عرض ١٠ م شرقا: شارع عرض ٢٠ م غربا: نافذ عرض ١٠ م ويقيم بالجهة الجنوبية من المخطط.
٢ - سوق تجاري فرعي بمساحة ٧٣ × ١٠٠ (٧٣٠٠) وحدوده كالتالي: شمالا: نافذ عرض ١٠ م جنوبا: موقف سيارات بطول ٧٢ م شرقا: شارع عرض ٢٠ م بطول ١٠٠ م غربا: نافذ عرض ١٠ م بطول ١٠٠ م ويقيم هذا الموقع بالجهة الشمالية من المخطط.
٣ - سوق تجاري بمساحة ١٢٢٠م^٢ (٤٠ × ٧٨) وحدوده كالتالي: شمالا: شارع عرض ١٥ م بطول ٤٨ م جنوبا: شارع عرض ١٢ م بطول ٤٨ م شرقا: شارع عرض ١٢ م بطول ٧٨ م ويقيم هذا الموقع بالجهة الغربية بالمخطط الاحلاقي وذلك بالشروط التالية:
(١) لا تتجاوز مدة عقد تاجير الاراضي الخصصة كاسواق تجارية او للاستعمال الجاري عن (١٥) خمسة عشر سنة وذلك حسب نوعية وحجم المشروع.
(٢) تعود ملكية المنشآت للقائمة البلدية وذلك بعد انتهاء فترة التاجير.
(٣) يكون المستثمر سعودي الجنسية حاصلا على سجل تجاري ساري المفعول.
(٤) قيم المستثمر بتقديم ضمان بنكي بنسبة ١٠٪ من كمل الاجار لمدة العقد ولا يخرج عنه الا بعد الانتهاء من اقامة المشروع، وان يكون تحت اشراف لجنة فنية تشكها البلدية للاستلام الابتدائي والنهائي للمشروع.
(٥) يلتزم المستثمر بيدا بتنفيذ المشروع خلال سنة من تاريخ استلامه للموقع ويحت اشراف مهندس البلدية، وفي حالة عدم تنفيذه للمشروع خلال تلك المدة تسحب منه الارض ويصادر الضمان البنكي ولا يحق له المطالبة بالتعويض.
(٦) لا يجوز للمستثمر ان يزوج كل او جزء من الارض الموزعة له او من المباني القائمة عليها لغير الا بعد اخذ موافقة مسبقة من البلدية وما لم ينص عقد التاجير على اقية المستثمر بالتاجير.
(٧) يلتزم المستثمر بصيانة المباني والمنشآت طيلة مدة العقد.
(٨) على المستثمر عدم الاضرار بالاخر وعلى ان يقوم بتوفير وسائل البولية الصحية ومقتضيات السلامة العامة سواء للعاملين او للجمهور وللنمشات وذلك حسب ارشادات الجهات المختصة.
(٩) للبلدية الحق في اثناء عقد تاجير الارض وذلك عندما تقتضي دواعي التخطيط والصحة العامة ذلك ويعرض المستاجر عن قيمة المباني وذلك بعد خصم الاستهلاك السنوي للمباني.
وقد تحددت جلسة المزاا العلني الساعة العاشرة صباح يوم السبت ١٤٠٧/٥/١٨ بمقر ادارة المدينة برفحاء.
فمن راغب في دخول المزاا بالخضوع في الموعد والمكان المحددين ويمكن معالمة الموقع قبل المزاا، علما بان تأمين دخول المزاا هو ٥٠٠٠ ريال (خمس الاف ريال) يرد لمن لا يرسو عليه المزاا في نهاية الجلسة .. والله ولي التوفيق.

إعلان

تعلن الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار عمارة قمي المدينة المنورة لتكون مقرا لدار الحديث المدينة وفق الشروط الاتية:
(١) ان لا يقل عدد الغرف عن اربعين غرفة.
(٢) ان يكون موقع العمارة مناسب وعلى شارع عام.
(٣) ان تكون مزودة بلاء والكهرباء وموصلة بالمجاري.
(٤) ان يلتزم المتقدم بالتعديلات التي ترضها الجامعة من حيث فتح بعض الغرف في بعضها حيث انها ستستخدم لفصل دراسية .. فمن يبيد لديه مثل هذه العمارة ويرغب تاجيرها عليه ان يقدم بطلبه للجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة مصحوبا بصورة صك الملكية في مدة اقضاء نهاية يوم الاثنين ١٤٠٧/٥/١٢.
يقدم الطلب للادارة المالية قسم المشتريات والعقود.

إعلان

تعلن امانة منطقة تبوك للمرة الثانية عن رغبتها في استئجار دار لتكون مقرا لضيافة امانة البعد وذلك في بلدة البعد .. على ان تتوفر فيها الشروط التالية:
(١) ان تكون الدار من شامية غرف على الاقل مساحة كل منها لا تقل عن ٤ م^٢ وصاله ٥ م × ٨ متر اضافة الى مطبخ وثلاثة حمامات.
(٢) ان تكون الدار مقامة من الخرسانة المسلحة (وتفضل حديد الانشاء).
(٣) ان تكون الدار في مواقع مناسبة يسمح بوصول السيارات اليها في يسر وسهولة.
(٤) ان تكون الدار مزودة بالماء والكهرباء.
(٥) ان يحيط بالدار فناء مناسب ان امكن ذلك.
(٦) ان تكون الدار صالحة للاستعمال في الموعد الذي تحدده الادارة.
(٧) استعدادا لذلك لاجراء تعديلات او اضافات تراها لجنة الاستئجار ضرورية.
تأمل ممن لديه دار تتوفر فيها الشروط اعلاه ويرغب في تاجيرها التقدم بعرضه الى الادارة المشتريات بملامرة منطقة تبوك في موعد غايته السبت الموافق ١٤٠٧/٥/١٧ شافعا عرضه بصورة من الصك الشرعي بملكية الارض والدار مع رسم كروكي للدار على ان يحدد الاجرة المطلوبة في نفس العرض ويجب ان يكون صاحب الدار من غير منسوبي امانة تبوك او الامارات التابعة لها .. والله الموفق.

إعلان من امانة المدينة المنورة

تعلن امانة المدينة المنورة للمرة الثانية عن حاجتها لاستئجار مبني يكون مقرا لبلدية حاسب المواصفات التالية:
(١) ان يكون موقع المبني في ارض الكردبي اوحى القليلين او مخطط الدفاع في نطاق هذه البلدية.
(٢) ان تتوفر فيه خدمات الكهرباء والماء والهاتف.
(٣) الا لا تقل غرف المبني عن عشرين غرفة ولا تقل مساحة كل غرفة عن عشرين مترا مربعا.
(٤) ان يكون الموقع في مكان ملائم وواضح يسهل الاعتناء اليه مع وجود مواقف سيارات بجواره والا يكون ملكا لاعد منسوبي الامانة.
(٥) الا يكون سبق تاجيره على داره حكومية وتم اخلاؤه بناء على طلب صاحب المبني.
(٦) الا يكشف المبني مدارس بنات او مباني سكنية.

فمن لديه مبني تتوفر فيه هذه الشروط والمواصفات ان يقدم بطلبه داخل ظرف مغتمم لادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي موضحا به الاجرة التي يرغبها مع كتابة العنوان والتليفون واضحا في موعد اقضاء الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٥/١٢. وسوف يكون فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٥/١٣ الساعة العاشرة صباحا على ان يرفق بالعطاء المستندات التالية:
١ - صورة صك ملكية ارض المبني.
٢ - صورة من حفيظة النفوس.
٣ - صورة من رخصة الانشاء.
٤ - كروكي يوضح موقع المبني.
٥ - اقرار بقبوله لتقدير مصلحة املاك الدولة للايجار في حال رسو العطاء عليه.

إعلان

تعلن امانة المدينة المنورة عن طرح المزايمة الاتي بيانها عن طريق الطرف المختوم.
اسم المزايمة: بيع جلود اللبائع بسلخ المدينة التمتعوي.
سعر نسخة الشروط والمواصفات: (٢٠٠ ريال) مائتا ريال.
آخر موعد لتقديم العروض: نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٧/٥/١٢.
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٥/١٣.
مكان تقديم العروض واجراء المزايمة: ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي.
فعل المصانع والمؤسسات الوطنية المتعاملة في تجارة وصناعة الجلود الراغبين في دخول هذه المزايمة للتقدم بطلباتهم لادارة المشتريات بالامانة للحصول على نسخة الشروط والمواصفات ... والله ولي التوفيق.

إعلان من امانة المدينة المنورة

تعلن امانة المدينة المنورة للمرة الثانية عن حاجتها لاستئجار مبني يكون مقرا لبلدية لحد حسب المواصفات التالية:
١ - ان يكون موقع المبني في حي الزمري ان طريق المين او حارة الصمراويحي للصانع وفي نطاق هذه البلدية.
٢ - ان تتوفر فيه خدمات الكهرباء والماء والهاتف.
٣ - الا لا تقل غرف المبني عن عشرين غرفة ولا تقل مساحة كل غرفة عن عشرين مترا مربعا.
٤ - ان يكون الموقع في مكان ملائم وواضح يسهل الاعتناء اليه مع وجود مواقف سيارات بجواره والا يكون ملكا لاعد منسوبي الامانة.
٥ - الا يكون سبق تاجيره على دائرة حكومية وتم اخلاؤه بناء على طلب صاحب المبني.
٦ - الا يكشف المبني مدارس بنات او مباني سكنية.
٧ - فمن لديه مبني تتوفر فيه هذه الشروط والمواصفات ان يقدم بطلبه داخل ظرف مغتمم لادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي موضحا به الاجرة التي يرغبها مع كتابة العنوان والتليفون واضحا في موعد اقضاء الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٥/١٢. وسوف يكون فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٥/١٣ الساعة العاشرة صباحا على ان يرفق بالعطاء المستندات التالية:
١ - صورة صك ملكية ارض المبني.
٢ - صورة من حفيظة النفوس.
٣ - صورة من رخصة الانشاء.
٤ - كروكي يوضح موقع المبني.
٥ - اقرار بقبوله لتقدير مصلحة املاك الدولة للايجار في حال رسو العطاء عليه.

إعلان عن منافسة رقم ٣

تعلن امانة المنطقة الشرقية عن صيانة ونظافة مباني الامارات التالية:
وصف وغرض المناقصة: صيانة ونظافة:
اسم الجهة المستفيدة: ١ - مبني امانة الصرار ٢ - مبني امانة الطائف ٣ - مبني امانة حنظل ٤ - مبني امانة انطاخ.
وصف وغرض المناقصة: نظافة:
اسم الجهة المستفيدة: ١ - مبني امانة طليجة ٢ - مبني امانة القليب ٣ - مبني امانة الصفا ٤ - مبني امانة الكهفة ٥ - مبني امانة تاج ٦ - مبني امانة الونان ٧ - مبني امانة عتيق ٨ - مبني امانة السينة ٩ - مبني امانة ام ربيعة ١٠ - مبني امانة الحسني ١١ - مبني امانة الزعفران.
قيمة وثائق المناقصة: خمسمائة ريال.
مكان بيع الوثائق وتقديم المظاريف: الادارة المالية.
آخر موعد لتقديم المظاريف: بنهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٥/١٩.
موعد فتح المظاريف: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٥/٢٠ الساعة العاشرة صباحا.
الشروط المطلوبة عند تقديم العطاءات:
١ - صورة من شهادة الزكاة سارية المفعول.
٢ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية.
٣ - صورة من السجل التجاري.
٤ - صورة من شهادات الخبرة قمي مجال الصيانة موضحا بها الوفاء بالتزاماته تجاه الآخرين.
٥ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة (٣) شهور.
٦ - شهادة من احد البنوك الوطنية توضح له المركز المالي.
فعل من تتوفر لديه الشروط الموضحة اعلاه مراجعة الادارة المالية خلال الدوام الرسمي على ان يقدم العطاء داخل ظرف مغتمم بالششم الاحمر باسم مدير عام الادارة بامارة المنطقة الشرقية ويكتب على المظروف من الخارج منافسة رقم ٣.

إعلان عن منافسة رقم (١)

وصف وغرض المناقصة: الصيانة والنظافة:
اسم الجهة المستفيدة: ١ - مبني امانة الاحساء ٢ - مبني امانة حرض ٣ - مبني امانة العقيق ٤ - مبني امانة خريص ٥ - مبني امانة الضليعة ٦ - مبني امانة الحني ٧ - مبني امانة ندقان.
وصف وغرض المناقصة: النظافة:
اسم الجهة المستفيدة: ١ - مبني امانة عريعر ٢ - مبني كراج امانة الاحساء ٣ - مبني امانة بيرين ٤ - مبني امانة جوده ٥ - مبني امانة الخن ٦ - مبني امانة الجفر ٧ - مبني امانة الحظاير ٨ - مبني امانة القارة ٩ - مبني امانة لتيك ١٠ - مبني امانة العين ١١ - مبني امانة القويبة.
قيمة وثائق المناقصة: خمسمائة ريال.
مكان بيع الوثائق وتقديم المظاريف: الادارة المالية.
آخر موعد لتقديم المظاريف: بنهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/١٧.
موعد فتح المظاريف: يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/١٨ الساعة العاشرة (١٠) صباحا.
الشروط المطلوبة عند تقديم العطاءات:
١ - صورة من شهادة الزكاة سارية المفعول.
٢ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية.
٣ - صورة من السجل التجاري.
٤ - صورة من شهادات الخبرة قمي مجال الصيانة موضحا بها الوفاء بالتزاماته تجاه الآخرين.
٥ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة (٣) شهور.
٦ - شهادة من احد البنوك الوطنية توضح له المركز المالي.
فعل من تتوفر لديه الشروط الموضحة اعلاه مراجعة الادارة المالية خلال الدوام الرسمي على ان يقدم العطاء داخل الطرف المغتمم بالششم الاحمر باسم مدير عام الادارة بامارة المنطقة الشرقية ويكتب على المظروف من الخارج منافسة رقم ١.

إعلان منافسة رقم (٢)

تعلن امانة المنطقة الشرقية عن صيانة ونظافة مباني الامارات التالية:
وصف وغرض المناقصة: صيانة ونظافة:
اسم الجهة المستفيدة: ١ - مبني امانة قرية ٢ - مبني امانة ام عقلاء.
وصف وغرض المناقصة: نظافة:
اسم الجهة المستفيدة: ١ - مبني امانة جرارة ٢ - مبني امانة ام الوهشات ٣ - مبني امانة الشفلح ٤ - مبني امانة الهابة ٥ - مبني امانة الضبيعة ٦ - مبني امانة الصفا ٧ - مبني امانة العاذرية ٨ - مبني امانة الشامية ٩ - مبني امانة الشيب.
قيمة وثائق المناقصة: خمسمائة ريال.
مكان بيع الوثائق وتقديم المظاريف: الادارة المالية.
آخر موعد لتقديم المظاريف: بنهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/١٨.
موعد فتح المظاريف: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٥/١٩ الساعة العاشرة (١٠) صباحا.
الشروط المطلوبة عند تقديم العطاءات:
١ - صورة من شهادة الزكاة سارية المفعول.
٢ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية.
٣ - صورة من السجل التجاري.
٤ - صورة من شهادات الخبرة قمي مجال الصيانة موضحا بها الوفاء بالتزاماته تجاه الآخرين.
٥ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة (٣) شهور.
٦ - شهادة من احد البنوك الوطنية توضح له المركز المالي.
فعل من تتوفر لديهم الشروط الموضحة اعلاه مراجعة الادارة المالية خلال الدوام الرسمي على ان يقدم العطاء داخل مظروف مغتمم بالششم الاحمر مدير عام الادارة بامارة المنطقة الشرقية ويكتب على المظروف من الخارج منافسة رقم (٢).

نادي الفروسية

برنامج سباق اليوم

الجواد	المسالك	الخيل
انتصارات	الأمير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	سعيد احمد
مشيب	الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	جون مكنين
موري بلادي	الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	جون مكنين
الكادي	الأمير سعود بن جلوي بن سعود بن عبدالعزيز	سعيد احمد
السهمري	الأمير محمد بن فهد بن سعود الكبير	محمد بن
وكريه	الأمير نايف بن سلطان بن محمد بن سعود الكبير	محمد بن
محبوبة شروق	عبدالله المحمد السديري	خليل احمد
عناز	جداان بن مقهر بن مهيد	زيا مطر
اول خير	عائش بن مقهر بن فرحان	جمال حافظ
شعنان	سالم بن اسحاق الصميري	أورهان
شويمة	مشعل بن دحسان الفايز	تريغور
مارادونا	علي بن سفر القحطاني	منجي
الهاري	هلال بن شبيب الشيباني	احمد ناجي
عواصف	مشعل بن بختيت السليبي	
سناه	كامل عادل ابو خلف	
لحظة	مسفر بن علي سفر القحطاني	
الحالة	فلاح بن علي السبيعي	

الشوط الأول

الجواد	المسالك	الخيل
زهرة المنصورة	الأمير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	محمد بن
طويل الذراع	الأمير بدر بن محمد بن سعود الكبير	زيا مطر
نجم الرياض	الأمير بدر بن محمد بن سعود الكبير	سعيد احمد
السمان	الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	جون مكنين
الحسناء	الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	سعيد احمد
عموم	الأمير بن سعود بن عبدالعزيز	محمد بن
فخر	الأمير سيف الدين بن سعود بن عبدالعزيز	محمد بن
عدلة	الأمير عبد العزيز بن مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	محمد بن
نركان	الأمير بدر بن فهد بن سعود الكبير	محمد بن
سعودية (عد)	الأمير وليد بن بدر بن سعود بن عبدالعزيز	جمال حافظ
ميرز	الأمير تركي بن عبد الله بن عبدالعزيز	منجي
سرهيد	الأمير بدر بن سلمان بن عبدالعزيز	بولانتي
غصون	مشعل بن دحسان الفايز	
شرف السعد	هلال بن شبيب الشيباني	
الناظرة	محمد بن جدان البلوي	روديلير
سارية	عبدالله بن محمد الحبيب	تشاي ليست
الهوراة	عادل عبد العزيز جبريل	
جهد (محبوبة)	تركي بن سعود رزيق الشيباني	
سمانة	محسن بن راجح محسن القحطاني	رفيق محمد

الشوط الثاني

الجواد	المسالك	الخيل
زهرة المنصورة	الأمير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	جمال حافظ
طويل الذراع	الأمير بدر بن محمد بن سعود الكبير	سعيد احمد
نجم الرياض	الأمير بدر بن محمد بن سعود الكبير	جون مكنين
السمان	الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	سعيد احمد
الحسناء	الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	محمد بن
عموم	الأمير بن سعود بن عبدالعزيز	محمد بن
فخر	الأمير سيف الدين بن سعود بن عبدالعزيز	محمد بن
عدلة	الأمير عبد العزيز بن مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	محمد بن
نركان	الأمير بدر بن فهد بن سعود الكبير	محمد بن
سعودية (عد)	الأمير وليد بن بدر بن سعود بن عبدالعزيز	جمال حافظ
ميرز	الأمير تركي بن عبد الله بن عبدالعزيز	منجي
سرهيد	الأمير بدر بن سلمان بن عبدالعزيز	بولانتي
غصون	مشعل بن دحسان الفايز	
شرف السعد	هلال بن شبيب الشيباني	
الناظرة	محمد بن جدان البلوي	روديلير
سارية	عبدالله بن محمد الحبيب	تشاي ليست
الهوراة	عادل عبد العزيز جبريل	
جهد (محبوبة)	تركي بن سعود رزيق الشيباني	
سمانة	محسن بن راجح محسن القحطاني	رفيق محمد

الشوط الثالث

الجواد	المسالك	الخيل
زهرة المنصورة	الأمير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	جمال حافظ
طويل الذراع	الأمير بدر بن محمد بن سعود الكبير	سعيد احمد
نجم الرياض	الأمير بدر بن محمد بن سعود الكبير	جون مكنين
السمان	الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	سعيد احمد
الحسناء	الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	محمد بن
عموم	الأمير بن سعود بن عبدالعزيز	محمد بن
فخر	الأمير سيف الدين بن سعود بن عبدالعزيز	محمد بن
عدلة	الأمير عبد العزيز بن مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	محمد بن
نركان	الأمير بدر بن فهد بن سعود الكبير	محمد بن
سعودية (عد)	الأمير وليد بن بدر بن سعود بن عبدالعزيز	جمال حافظ
ميرز	الأمير تركي بن عبد الله بن عبدالعزيز	منجي
سرهيد	الأمير بدر بن سلمان بن عبدالعزيز	بولانتي
غصون	مشعل بن دحسان الفايز	
شرف السعد	هلال بن شبيب الشيباني	
الناظرة	محمد بن جدان البلوي	روديلير
سارية	عبدالله بن محمد الحبيب	تشاي ليست
الهوراة	عادل عبد العزيز جبريل	
جهد (محبوبة)	تركي بن سعود رزيق الشيباني	
سمانة	محسن بن راجح محسن القحطاني	رفيق محمد

الشوط الرابع

الجواد	المسالك	الخيل
زهرة المنصورة	الأمير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	جمال حافظ
طويل الذراع	الأمير بدر بن محمد بن سعود الكبير	سعيد احمد
نجم الرياض	الأمير بدر بن محمد بن سعود الكبير	جون مكنين
السمان	الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	سعيد احمد
الحسناء	الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	محمد بن
عموم	الأمير بن سعود بن عبدالعزيز	محمد بن
فخر	الأمير سيف الدين بن سعود بن عبدالعزيز	محمد بن
عدلة	الأمير عبد العزيز بن مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	محمد بن
نركان	الأمير بدر بن فهد بن سعود الكبير	محمد بن
سعودية (عد)	الأمير وليد بن بدر بن سعود بن عبدالعزيز	جمال حافظ
ميرز	الأمير تركي بن عبد الله بن عبدالعزيز	منجي
سرهيد	الأمير بدر بن سلمان بن عبدالعزيز	بولانتي
غصون	مشعل بن دحسان الفايز	
شرف السعد	هلال بن شبيب الشيباني	
الناظرة	محمد بن جدان البلوي	روديلير
سارية	عبدالله بن محمد الحبيب	تشاي ليست
الهوراة	عادل عبد العزيز جبريل	
جهد (محبوبة)	تركي بن سعود رزيق الشيباني	
سمانة	محسن بن راجح محسن القحطاني	رفيق محمد



جمال جاره

على يد...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

اليوم كأس بترومين

جمال جاره يلم لكأس لصاحب الجواد الفائز

تحت رعاية سعادة الاستاذ جمال حسن جاره نائب محافظ بترومين يقيم نادي الفروسية عصر اليوم السباق الخامس عشر على كأس المؤسسة العامة للبرول والمعادن - بترومين - وقد خصص لجواد الدرجة الثالثة..

وبترومين تساهم سنويا بتقديم هذه الجائزة في دعم نادي الفروسية ودعم هذه الرياضة.. ويتضمن احتفال اليوم ستة اشواط صرح بذلك سعادة الاستاذ عبدالله البسام مدير عام نادي الفروسية.

القوة التي تمتاز بها جواد

والدرجة الثالثة في سباقاتها الاسبوعية على البطولات جعلت المشاهد يسعد بهذه اللقاءات وهذا الحماس الذي يتم خلال هذه البطولات.. واليوم يتجدد هذا اللقاء لجواد الدرجة الثالثة لم تربع على كأس المؤسسة العامة للبرول والمعادن (بترومين) ومن خلال هذه المنافسة على هذه الكأس وفي هذه المسافة الطويلة يتضح بان السباق سيختلف عن السباقات الماضية نظرا لعدة عوامل منها المسافة الطويلة وقوة الجواد المشاركة.. واذا

«ممنون» يتقدم للصدارة.. ويحقق كأس التخطيط

الفرس «نجم» تفكك التوقعات وتضيء بال ميدان محقة السيرة

السباق المدة له مما جعلها تتعب وتتأخر.. وكان مستوى (نجم) السريع والقوي وراء هذا الفوز وتقدمها.. وفي هذه اللحظة تقدم (فاتح خير) واحتل المركز الثاني (ذرية) في المركز الثالث.. و (هوبو الريح) الرابعة.. و (هدى اللعب) الخامسة.. وكان شوطا سريعا وقويا وشوطا اعصاب.. وبعد ذلك قام سعادة الدكتور حسن كامل نائب رئيس مجموعة دلة بتسليم مفتاح السيار لسماعة الاستاذ عبدالله البسام مدير عام نادي الفروسية نظرا لقيام صاحب الفرس عبدالله بن علي المطلق.. وقد كان زمن (نجم) ١.٤٣.

نتائج الأشواط

الشوط الاول للجواد المبتهدة والمسافة ١٠٠٠ م وكان (براق الفهد) للأمير وليد بن بدر بن سعود في المركز الاول.. و (محبوبة) الثانية.. و (مشيب) الثالثة.. و (الهاري) الرابعة.. و (السهمري) الخامس.. الشوط الثاني للجواد المبتهدة والمسافة ١٦٠٠ م وكان (عزام) في المقدمة وهو لسعد الأمير محمد بن سعود الكبير.. و (طويل الذراع) الثاني.. و (مختارة) الثالثة.. و (عناز) الرابع.. و (عموم) الخامس.. الشوط الثالث للجواد الدرجة الثالثة رابعة والمسافة ١٢٠٠ م وكانت (منازل) لسعد الأمير مساعد بن سعود في المركز الاول.. و (عزة) الثانية.. و (مخيف) الثالث.. و (عيون) (الهاري) الرابع.. و (الفريدة) الخامسة.. الشوط الرابع للجواد الدرجة الاولى والمسافة ٢٠٠٠ م وقد جاءت (يامنة) لسعد الأمير سلطان بن محمد بن سعود الكبير في المركز الاول.. و (مفيضة) الثانية.. و (الرابعة) الثالثة.. و (المهند) الرابع.. و (نوت) الخامسة.

نجم فلة شوط السيرة

وقد لعبت خطة مدرب (نجم) ابوسعود دورا كبيرا في تحقيق هذا السباق وهذه البطولة.. وكانت راس في بداية انطلاقته هذا الشوط على سيرة دلة والمسافة ١٦٠٠ م وبعد لحظات تقدمت (ذرية) واصبحت في المقدمة تليها الفرس (هوبو الريح) وفي منتصف مسافة الشوط تقدم (فاتح خير) و (ذرية) في المركز الثاني.. ومع المنطف الثالث كان في المقدمة (هوبو الريح) و (ذرية) الثانية و (فاتح خير) الثالث.. ومع بداية الخط المستقيم تقدمت (نجم) وحاولت التقدم والهروب الى المقدمة و (ذرية) تحاول وقد اتعبها خيالها حيث لم يطبق خطة

و (مسك) في المقدمة بعد تخفي الجواد المنطف الاول يليه (نديم) و (ممنون) في المركز الثالث وهو يتابع خطوط الجواد المشاركة في هذا الشوط وتخطت الجواد المنطف الثاني وتقدم (نديم) في المقدمة و (مسك) الثاني و (ممنون) الثالث.. وهكذا صراع قوي وسريع.. وبعد مواصلة الجواد سيرها في بداية الخط المستقيم تقدم (ممنون) بخطوات رائعة وقوية و (مسك) في المركز الثاني.. وقبل نهاية مسافة هذا الشوط يـ ٢٠٠ م لا زال (ممنون) في المقدمة.. وفي هذه اللحظة تقدم (طام) و (غصان) في صراع بينهما بينما (ممنون) يتقدم وقد اقترب من خط النهاية و أعلن الفوز وتحقيقه لكأس.. وجاء (غصان) في المركز الثاني.. و (طام) الثالث و (مسك) الرابع و (عسفان) الخامس بزمز قدره ١.٤٠.

ويعد ذلك قام صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن بدر بن سعود صاحب الجواد الفائز باستلام كأس وزارة التخطيط والذي يقدم لأول مرة من سعادة وكيل وزارة

نجم ومديريها

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

أين الترشيحات ؟

قال صاحب السمو الملكي الأمير يزيد بن سعود عضو لجنة السباق والتحكيم بنادي الفروسية والملك المعروف بان الترشيحات التي سبقت بطولة كأس وزارة التخطيط كانت مخالفة وبعبارة عن الحقيقة حيث الكثير لم يذكر الجواد (ممنون) وكان التركيز على جواد أخرى.. وقد خالف (ممنون) هذه التوقعات وجاء في مستوى رائع وحقق البطولة.

وكان ابومشعل يعاتب الكثير حول هذا الترشيح رغم معرفتهم التامة بأمور الخيل.. والذي حدث يحدث في أغلب سباقات هذا الموسم نظرا لمستويات الجواد المتقاربة والقوة والحماس التي تمتاز بها الجواد وذلك يجعل الكثير يخطئ في الترشيحات والتوقعات للبطولات والجواد (ممنون) سبق وان قدم سباقات رائعة

بروز الجواد (ممنون) فاق

الكثير من متابعي السباق خصوصا في شوط كأس وزارة التخطيط حيث انطلقت وبدايته في السباق وتآخره في المركز الثالث اغلب وقت الشوط كان وراء فوزه وانتصاره وتحقيقه البطولة بجدارة.

هذا الجواد السريع كان رائعا وقد انطلقت الجواد المشاركة في هذا الشوط وكان في المقدمة (مسك) يليه (نديم) حيث تأخر الجواد (القداد) في الجهاز وكان له تأثير في تغير خطة السباق.. وواصلت الجواد السير

ممنون والكأس

التخطيط الاستاذ حسين عبدالله سيجيني.. وقد كان شوطا رائعا.

نجم فلة شوط السيرة

وقد لعبت خطة مدرب (نجم) ابوسعود دورا كبيرا في تحقيق هذا السباق وهذه البطولة.. وكانت راس في بداية انطلاقته هذا الشوط على سيرة دلة والمسافة ١٦٠٠ م وبعد لحظات تقدمت (ذرية) واصبحت في المقدمة تليها الفرس (هوبو الريح) وفي منتصف مسافة الشوط تقدم (فاتح خير) و (ذرية) في المركز الثاني.. ومع المنطف الثالث كان في المقدمة (هوبو الريح) و (ذرية) الثانية و (فاتح خير) الثالث.. ومع بداية الخط المستقيم تقدمت (نجم) وحاولت التقدم والهروب الى المقدمة و (ذرية) تحاول وقد اتعبها خيالها حيث لم يطبق خطة

و (مسك) في المقدمة بعد تخفي الجواد المنطف الاول يليه (نديم) و (ممنون) في المركز الثالث وهو يتابع خطوط الجواد المشاركة في هذا الشوط وتخطت الجواد المنطف الثاني وتقدم (نديم) في المقدمة و (مسك) الثاني و (ممنون) الثالث.. وهكذا صراع قوي وسريع.. وبعد مواصلة الجواد سيرها في بداية الخط المستقيم تقدم (ممنون) بخطوات رائعة وقوية و (مسك) في المركز الثاني.. وقبل نهاية مسافة هذا الشوط يـ ٢٠٠ م لا زال (ممنون) في المقدمة.. وفي هذه اللحظة تقدم (طام) و (غصان) في صراع بينهما بينما (ممنون) يتقدم وقد اقترب من خط النهاية و أعلن الفوز وتحقيقه لكأس.. وجاء (غصان) في المركز الثاني.. و (طام) الثالث و (مسك) الرابع و (عسفان) الخامس بزمز قدره ١.٤٠.

ويعد ذلك قام صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن بدر بن سعود صاحب الجواد الفائز باستلام كأس وزارة التخطيط والذي يقدم لأول مرة من سعادة وكيل وزارة

و (مسك) في المقدمة بعد تخفي الجواد المنطف الاول يليه (نديم) و (ممنون) في المركز الثالث وهو يتابع خطوط الجواد المشاركة في هذا الشوط وتخطت الجواد المنطف الثاني وتقدم (نديم) في المقدمة و (مسك) الثاني و (ممنون) الثالث.. وهكذا صراع قوي وسريع.. وبعد مواصلة الجواد سيرها في بداية الخط المستقيم تقدم (ممنون) بخطوات رائعة وقوية و (مسك) في المركز الثاني.. وقبل نهاية مسافة هذا الشوط يـ ٢٠٠ م لا زال (ممنون) في المقدمة.. وفي هذه اللحظة تقدم (طام) و (غصان) في صراع بينهما بينما (ممنون) يتقدم وقد اقترب من خط النهاية و أعلن الفوز وتحقيقه لكأس.. وجاء (غصان) في المركز الثاني.. و (طام) الثالث و (مسك) الرابع و (عسفان) الخامس بزمز قدره ١.٤٠.

نجم ومديريها

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

الفروسية

الخيال يلعب دورا كبيرا في تحقيق الفوز وكما هو معروف في الميادين العالية والخيل في قدرته واهتمامه وتركيزه واتباعه خطة التدريب يكون له شأن في السباقات والاهم قوة الجواد واستعداداته.. وخاليا أصبح لدينا في الميدان تسابق كبير بين الخيالة ونجاحهم في السباقات.

وهناك الخيال التركي واللاتيني وغيرهما من الجنسيات الأخرى وقد قاموا بجهود كبيرة في الميدان.. والذي لفت انتباهي بان أكثرهم له حظ في السباقات وأخترين من خلال مهاراتهم وقدراتهم الفنية في تحقيق السباقات.. والذي يبرز مؤجرا في الميدان الخيال التركي عموما حيث كان هناك أكثر من نجم من هؤلاء ويأتي هذا من قدرتهم وقدرتهم وتطبيق خطط تدريبهم المعقدة لهم في كل الأشواط.

الاسبوع القادم الجائزة الكبيرة

القدم من صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز وهي جائزة مرسيدس ٥٠٠ سويديل ٨٧. وقد استعد الجميع لهذه الجائزة وهناك جواد مهيبة مرشحة للتسابق على هذه الجائزة هل تحققها أم تترك جواد أخرى هذا ما يدور في وسط الفروسية حاليا مع آمناياتي للجميع بالتوفيق.

صالح الصيغري

نادي الفروسية وراء نشاط نادي جدة

نوه صالح بن اسحاق

الصيغري الملك المعروف والأمير العام وأمين الصندوق في المجلس الأهلي للفروسية بجدة بالجهود الكبيرة التي يقوم بها نادي الفروسية تجاه هذه الرياضة ونجاحها.. وقال بان هذا من توجيهات سمو ولي العهد وصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز الذي حقق النادي من خلال اهتمامهما الشيء الكثير في هذا المجال.

أضاف الصيغري قائلا:

ان النادي الأهلي بجدة يقيم السباقات كل اسبوعين في أيام الخميس في منطقة أبحر الجنوبية وهناك اقبال كبير في المشاركة والحضور وهذا يأتي من رعاية صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن وأعضاء المجلس.. كما ان تبرعات رجال الأعمال والشركات لهم دور كبير ويسارون في تقديم الجوائز والمساهمة في نجاح السباقات.. ومن المتبرعين الشيخ محمد أحمد العمودي

صالح بن اسحاق

ويقسان وقتيحي والجميع والجنائي وسراج زهران وصالح كامل وبامحفوظ ويغدو وفندق البحر الأحمر.. ويساهم كذلك في تنظيم ونجاح السباقات امارة منطقة مكة المكرمة والشرطة والهلال الأحمر وبلدية أبحر الجنوبية.. ومن ضمن النشاطات يقوم يوم الخميس القادم احتفال كبير على كأس المنصورية يقدمه الأمير عبد العزيز بن مساعد وكأس نادي الأخذ بنجران يقدمه رئيس النادي.. وسيارة.. ويتضمن الاحتفال أربعة أشواط.

